Planificación de clases en modalidad online

Planificación mes de: Agosto - Septiembre
Nivel: 7ºB
Actividad Interdisciplinaria: Arte, tecnología y educación física

Clase 2	Fecha Martes 25 de agosto	Instancia
Objetivo de aprendizaje : Crear trabajos visuales, experimentando con materiales sustentables en escultura.	Contenido Creación en el volumen y género. Procedimientos de escultura con materiales sustentables. Lo Femenino y masculino como manifestación visual.	*Video Clase:* *Presentación de actividad*
Habilidad o competencia clave Creación de esculturas basadas en la apreciación de manisfestaciones visuales de diversas culturas.	Actividad: Alumnos observan power point sobre la identidad cultural del norte y reconocen a los principales íconos del folclor nortino.	**Evaluación** Formativa

Clase 3	Fecha Martes 1 de septiembre	Instancia
Objetivo de aprendizaje Crear trabajos visuales, experimentando con materiales sustentables en escultura.	Contenido: Creación en el volumen y género. Procedimientos de escultura con materiales sustentables. Lo Femenino y masculino como manifestación visual	Trabajo personal
Habilidad o competencia clave: Creación de esculturas basadas en la apreciación de manisfestaciones visuales de diversas culturas.	Actividad: Alumnos realizan máscaras de los principales personajes de la diablada (cóndor, diablo, rey moreno, oso)	**Evaluación:** **Sin evaluación.**

Clase 4	Fecha 8 de septiembre	Instancia
Objetivo de aprendizaje Crear trabajos visuales, experimentando con materiales sustentables en escultura.	Contenido: Creación en el volumen y género. Procedimientos de escultura con materiales sustentables. Lo Femenino y masculino como manifestación visual	Trabajo personal.

Habilidad o competencia clave: Creación de esculturas basadas en la apreciación de manisfestaciones visuales de diversas culturas.	Actividad Alumnos realizan máscaras de los principales personajes de la diablada (condor, diablo, rey moreno, oso)	**Evaluación Sumativa.**

Clase 5	Fecha: 15 de septiembre	Instancia
Objetivo de aprendizaje	Contenido Fiestas patrias.	

Clase 6	Fecha: 22 de Septiembre	Instancia
Objetivo de aprendizaje Crear trabajos visuales, experimentando con materiales sustentables en escultura.	Contenido: Creación en el volumen y género. Procedimientos de escultura con materiales sustentables.	Video clase: Retroalimentación.
Habilidad o competencia clave Creación de esculturas basadas en la apreciación de manifestaciones visuales de diversas culturas.	Actividad: Retroalimentación y evaluación de máscaras.	**Evaluación:** Sumativa

N°	Fecha de Evaluación	Qué se evaluará	Procedimiento evaluativo	Porcentaje (si compete)
1	8 de septiembre	Creación de máscara	Entrega de obra, pauta de evaluación.	100%

COLEGIO SANTA CRUZ-SANTIAGO

Prof. Constanza Ugarte

Pauta de evaluación: máscara de la tirana

Indicador	**4**	**3**	**2**	**1**	**0**
Máscara posee la estética de la tirana.					
Máscara se asienta bien a la cabeza.					
Máscara denota una manufactura bien realizada. (está todo bien pegado)					
Máscara presenta terminaciones de calidad (pintura y decoración final)					
Estudiante realiza un trabajo en etapas, cumpliendo con las entregas del proceso.					

COLEGIO SANTA CRUZ-SANTIAGO

Prof. Constanza Ugarte

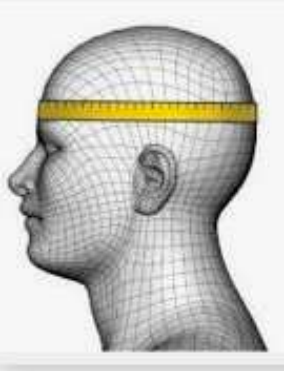
Trabajo práctico: creación de máscaras de la Tirana

Actividad: Realizar una máscara de diablada con materiales reciclables

1. **Semana 1**: Recolecta todos los materiales que te puedan servir: cajas de cartón, conos de confort, diario, etc.

2. **Semana 2:**

   - Realiza una base del tamaño de tu cabeza.



Mide el ancho y el perímetro de tu cabeza.

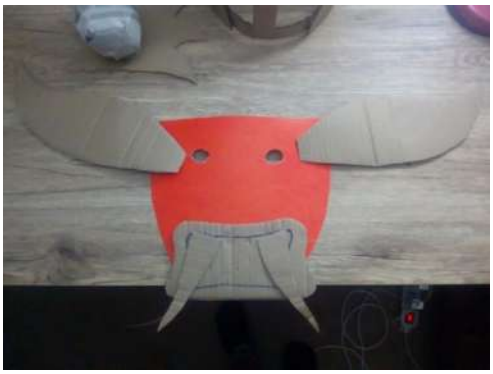
Corta tres tiras de cartón con las medidas correspondientes y pégalas como en la imagen, para formar una especie de corona.

COLEGIO SANTA CRUZ-SANTIAGO

Prof. Constanza Ugarte

- Recorta en un cartón la base para el rostro: Con la ayuda de alguien ubica los ojos y realiza ambos agujeros, es importante que queden donde corresponde.

- Siguiendo las formas de cada una de las partes de la máscara, dibuja y recorta cuernos, pestañas, orejas, nariz, etc. sobre cartón.
- Realiza dos bolas de papel de diario u otro material, para los ojos.



3. **Semana 3**: ubica cada una de las partes y pega para comenzar a armar tu máscara.

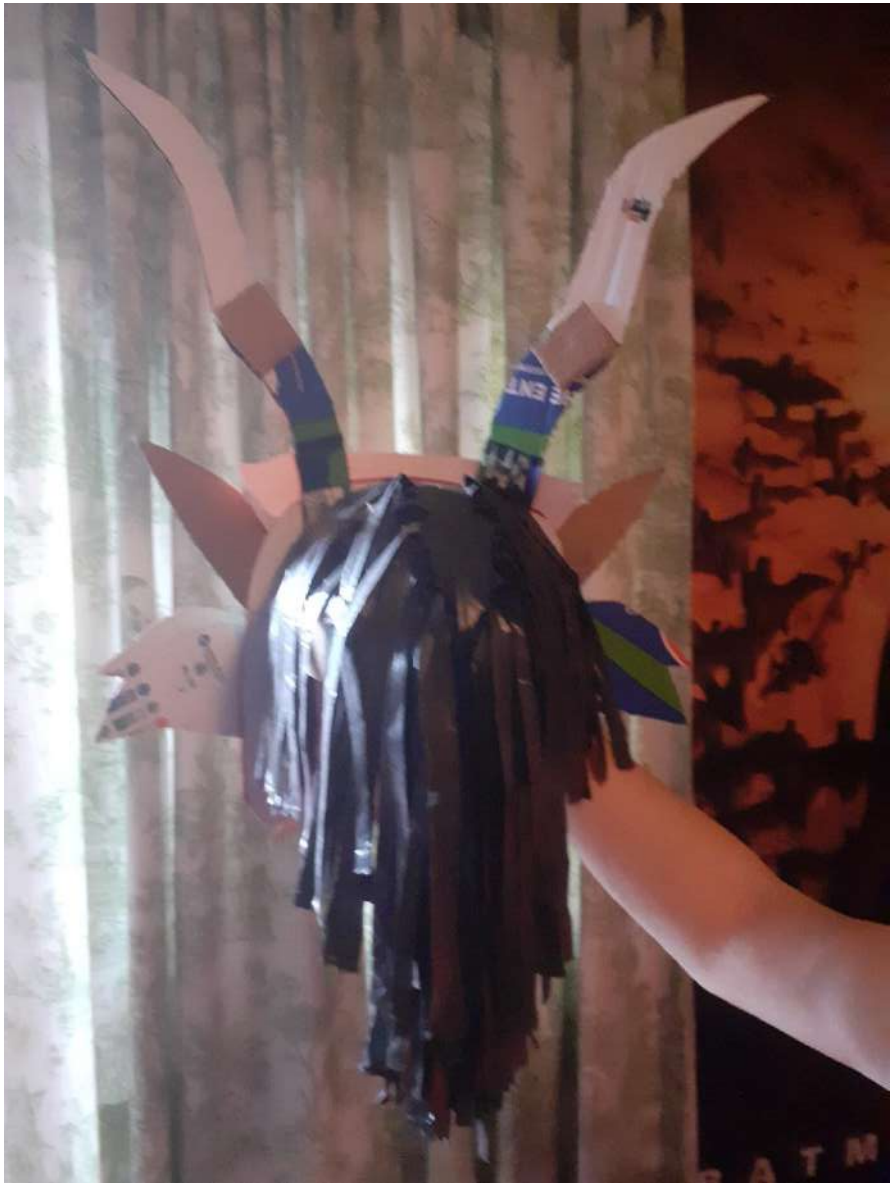
LO IMPORTANTE ES: Que armes tu máscara con los materiales reciclados que puedas recolectar, que cortes cada una de las formas que tú quieras hacer, no es obligación que sea igual a la que estoy realizando yo, solo es un ejemplo del proceso.

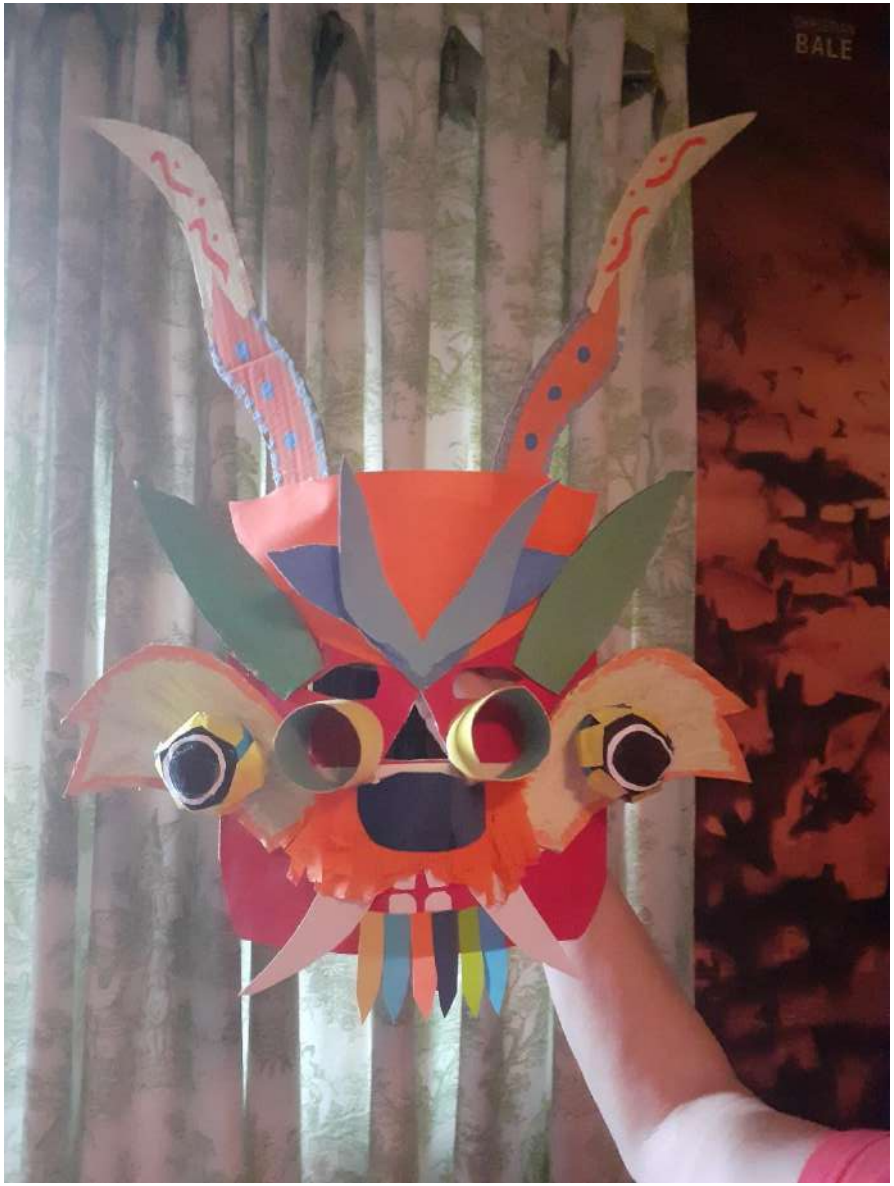
Semana 4: Pintado y detalles finales. Se entregarán instrucciones.

A a
FORTNITE
FORCE
BE WITH YOU

CAINE

BALE
CAINE
HOLMES
OLDMAN




BALE

Planificación de clases en modalidad online

Profesora: Katherine Ibáñez Latorre
Nivel: II medio

Planificación mes de: Marzo - Abril. **Actividad interdisciplinar** **Asignaturas: Inglés y Biología**

Clase 1	Fecha Lunes 01 de marzo	Instancia
Objetivo de aprendizaje	**Contenido** ✓ Presentación de unidad. ✓ Forma de trabajo. ✓ Porcentajes. ✓ Contenidos del reforzamiento.	*Semipresencial.*
Habilidad o competencia clave	**Actividad**	**Evaluación** Formativa

Clase 2	Fecha Martes 02 de marzo	Instancia
Objetivo de aprendizaje Desarrollar modelos que expliquen: El ciclo del carbono, el nitrógeno, el agua y el fósforo, y su importancia biológica. Los flujos de energía en un ecosistema (redes y pirámides tróficas). La trayectoria de contaminantes y su bioacumulación.	**Contenido** ✓ Ciclo del agua. ✓ Ciclo del oxígeno y carbono.	Videollamada
Habilidad o competencia clave Reconocer.	**Actividad** Preguntas de conocimientos previos.	**Evaluación** **Formativa**

Clase 3	Fecha Martes 09 de marzo	Instancia
Objetivo de aprendizaje Desarrollar modelos que expliquen: El ciclo del carbono, el nitrógeno, el agua y el fósforo, y su importancia biológica. Los flujos de energía en un ecosistema (redes y pirámides tróficas). La trayectoria de contaminantes y su bioacumulación.	**Contenido** ✓ Ciclo del agua ✓ Características ✓ Etapas ✓ Importancia ✓ Datos.	Videollamada
Habilidad o competencia clave Comprender Interpretar	**Actividad** Actividad de Interpretación de gráficos y datos.	**Evaluación** Formativa

Clase 4	Fecha 16 de marzo	Instancia
Objetivo de aprendizaje Desarrollar modelos que expliquen: El ciclo del carbono, el nitrógeno, el agua y el fósforo, y su importancia biológica. Los flujos de energía en un ecosistema (redes y pirámides tróficas). La trayectoria de contaminantes y su bioacumulación.	**Contenido** ✓ Ciclo del agua ✓ Características ✓ Etapas ✓ Importancia ✓ Datos.	Videollamada
Habilidad o competencia clave Comprender Interpretar	**Actividad** Actividad de Interpretación de gráficos y datos Revisión actividad y profundización del contenido.	**Evaluación Formativa**

Clase 5	Fecha 23 de marzo	Instancia
Objetivo de aprendizaje Desarrollar modelos que expliquen: El ciclo del carbono, el nitrógeno, el agua y el fósforo, y su importancia biológica. Los flujos de energía en un ecosistema (redes y pirámides tróficas). La trayectoria de contaminantes y su bioacumulación.	**Contenido** ✓ Ciclo del carbono y el oxígeno. ✓ Características de cada elemento. ✓ Relación con la fotosíntesis. ✓ Etapas del ciclo. ✓ Problemas que puede ocasionar el aumento de estos elementos en el ecosistema.	Videollamada
Habilidad o competencia clave **Comprender** **Analizar**	**Actividad** Presentación guía "¿Cómo se recicla la materia que entra en los ciclos?"	**Evaluación** Formativa

Clase 6	Fecha 30 de marzo	Instancia
Objetivo de aprendizaje Desarrollar modelos que expliquen: El ciclo del carbono, el nitrógeno, el agua y el fósforo, y su importancia biológica. Los flujos de energía en un ecosistema (redes y pirámides tróficas). La trayectoria de contaminantes y su bioacumulación.	**Contenido** ✓ Ciclo del carbono y oxígeno. ✓ Problemas en el ecosistema. ✓ Ciclo del fósforo. ✓ Importancia del fósforo en el organismo.	Trabajo Personal
Habilidad o competencia clave **Comprender** **Analizar**	**Actividad** Desarrollo guía "¿Cómo se recicla la materia que entra en los ciclos?"	**Evaluación Sumativa**

Planificación de clases en modalidad online

Profesora: Katherine Ibáñez Latorre
Nivel: II medio
Asignatura: Biología.

Planificación mes de: Marzo-Abril.

Clase 1	Fecha 06 de abril	Instancia
Objetivo de aprendizaje Desarrollar modelos que expliquen: El ciclo del carbono, el nitrógeno, el agua y el fósforo, y su importancia biológica. Los flujos de energía en un ecosistema (redes y pirámides tróficas). La trayectoria de contaminantes y su bioacumulación.	**Contenido** ✓ Ciclo del carbono y oxígeno. ✓ Problemas en el ecosistema. ✓ Ciclo del fósforo. ✓ Importancia del fósforo en el organismo.	Videollamada
Habilidad o competencia clave **Comprender** **Analizar**	**Actividad** Revisión guía, puesta en común. Retroalimentación.	**Evaluación Formativa**

Clase 2	Fecha 13 de abril	Instancia
Objetivo de aprendizaje Desarrollar modelos que expliquen: El ciclo del carbono, el nitrógeno, el agua y el fósforo, y su importancia biológica. Los flujos de energía en un ecosistema (redes y pirámides tróficas). La trayectoria de contaminantes y su bioacumulación.	**Contenido** ✓ Aportes a un ecosistema más sustentable. ✓ Consecuencias del cambio climático. ✓ Problemas con el ciclo del carbono. ✓ Aumento de la temperatura	Videollamada Trabajo grupal.
Habilidad o competencia clave Síntesis Gramática Recopilar Comprender	**Actividad** Presentación proyecto en conjunto con inglés “Día de la tierra” Indicaciones reporte en inglés. Infografía del reporte en español. Inicio de indagación y trabajo grupal	**Evaluación Sumativa**

Clase 3	Fecha 20 de abril	Instancia
Objetivo de aprendizaje Desarrollar modelos que expliquen: El ciclo del carbono, el nitrógeno, el agua y el fósforo, y su importancia biológica. Los flujos de energía en un ecosistema (redes y pirámides tróficas). La trayectoria de contaminantes y su bioacumulación.	**Contenido** ✓ Aportes a un ecosistema más sustentable. ✓ Consecuencias del cambio climático. ✓ Problemas con el ciclo del carbono.	Trabajo grupal
Habilidad o competencia clave Síntesis Gramática Recopilar Comprender	**Actividad** Trabajo grupal en infografía del reporte en inglés. Retroalimentación.	**Evaluación Sumativa**

Clase 4	Fecha 27 de abril	Instancia
Objetivo de aprendizaje Desarrollar modelos que expliquen: El ciclo del carbono, el nitrógeno, el agua y el fósforo, y su importancia biológica. Los flujos de energía en un ecosistema (redes y pirámides tróficas). La trayectoria de contaminantes y su bioacumulación.	**Contenido** ✓ Aportes a un ecosistema más sustentable. ✓ Consecuencias del cambio climático. ✓ Problemas con el ciclo del carbono.	Videollamada
Habilidad o competencia clave Síntesis Gramática Recopilar Comprender	**Actividad** Puesta en común proyecto. Autoevaluación.	**Evaluación** Sumativa

Guía N°1

Tema "Iniciando nuestro proyecto"

Objetivo:

- ✓ Organizar trabajo grupal.
- ✓ Establecer noticia escogida

<u>Actividad:</u> Trabajo Grupal.

a) Lo primero que realizarán es escoger su grupo de trabajo.

1._____

2._____

3._____

b) Luego pensarán en conjunto, que noticia es la que más le llama la atención, recuerden que deben escoger una del siguiente sitio web :https://www.earthday.org/news-and-stories/

1. Título de noticia que trabajaremos:_____

2. Copiar Link de la noticia escogida.

Guía N°2

Tema "Avanzando en mi infografía"

Objetivo:

- Mostrar avance infografía

<u>Actividad:</u> Trabajo Grupal.

a) Nombre de los o las integrantes.

1._____

2._____

3._____

b) Te invito a que adjuntes aquí tu reporte en inglés.

c) Realiza un boceto de tu infografía o adjunta lo que llevas avanzado de ella ya sea los dibujos que utilizarás, la distribución del diseño o la información que presentarás en ella.

Pauta de Evaluación: Infografía

- ✓ El trabajo es en pareja o tríos.
- ✓ El tema debe estar relacionado con el reportaje de inglés.
- ✓ La infografía debe realizarse en español.
- ✓ Programas que le pueden ayudar para elaborar su infografía digital (**son sólo sugerencias**, usted puede utilizar lo que le sea más fácil para trabajar)
- https://infogram.com/
- https://www.canva.com
- Publisher

Ejemplo:

Rúbrica.

Puntaje por Criterio	Descriptor
4 – Muy Bien	El criterio es cumplido a cabalidad, superando incluso lo solicitado.
3 – Bien	El criterio se cumple, manteniendo solo pequeños detalles que corregir.
2 – Suficiente	El criterio no se cumple completamente, quedan lagunas que deben ser resueltas.
1 – Malo	El criterio no se cumple, solo es apreciable un intento porque se haga presente.
0 – No Presenta	No se cumple el criterio.

	Criterios	4 Muy bien	3 Bien	2 Suficiente	1 Malo	0 No presenta
1	Estudiantes **presentan un título** alusivo y representativo al reportaje, añadiendo color y forma.					
2	Estudiantes presentan un trabajo de **manera original**, no copiando o pegando de internet o del algún compañero o compañera.					
3	Los estudiantes **utilizan imágenes nítidas y de tamaño adecuado** , además de aplicar sobre la forma de la infografía los detalles del reportaje.					
4	La información presente en la infografía posee un **orden lógico** con respecto a su contenido y posee una **redacción correcta y sin faltas ortográficas.** *Cada 3 faltas ortográficas se descuenta 1 punto.					
5	Existe una **preocupación extra** al momento de construir y presentar el trabajo. Se puede **observar creatividad** y la intención de construir un proyecto superior a lo solicitado, utilizando una diversidad de materiales para llamar la atención el lector.					
6	El **contenido del reportaje** queda completamente esclarecido en la presentación de la infografía, aportando información relevante y precisa para su comprensión y detallando hechos y datos específicos.					
7	La **calidad** del producto es acorde al nivel de **II° medio**, demostrando preocupación y dedicación.					
8	Muestra de manera llamativa algún **dato extra** que aporte a la temática central de la noticia.					

Puntaje total: 32 puntos.

Día de la tierra

Biology

II medio

cuidados de la tierra

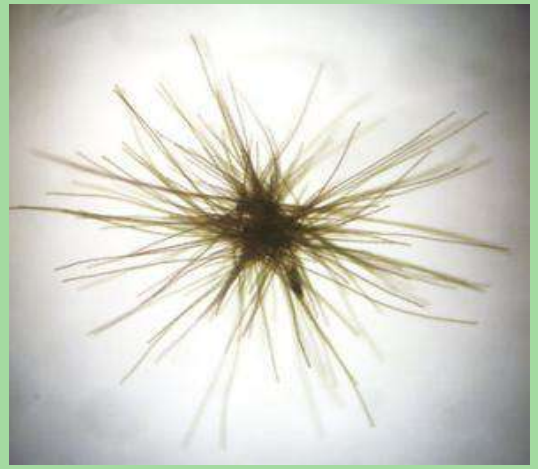
¿cuáles proponemos?

- Recolectar basura.
- Enseñar a cuidar el medio ambiente .
- Plantar arboles o crear un sitio verde..

¿cuáles hemos logrado?

- Utilizar los basureros de reciclaje.
- Salida en familia A recolectar.
- Compost.

- Estudios han identificado el crecimiento excesivo de colonias de cianobacterias (Fotosíntesis) debido al aumento de temperatura en la tierra.
- Han crecido un 10% en sus colonias, lo que también aumenta la temperatura ambiental.
- Más cianobacterias, más absorción de luz, mayor cantidad de calor.



Morir por quien nos hace vivir

cómo aumentó la temperatura

¿Alguien quiere pensar en los niños?

Existen alrededor de 7.700 millones de personas, y se estima que en el 2050 sean 9.600 millones de personas.
Entre 1900 y 2019, la población humana pasó de 1.600 a 7.500 millones de humanos.
11 mil firmas de diferentes científicos en la Conferencia mundial por el clima (2020) señalan que la clave para detener el cambio climático es dejar de tener hijos (Reducir natalidad)

Observemos la siguiente imagen

- Según Greenpeace el 79% de los plásticos que desechamos los humanos terminan de alguna u otra forma en algún animal vertebrado del océano.

- Según la ONU, 1 de cada 5 tortugas que consumen plástico muere por este motivo.

- Se han encontrado bolsas plásticas a 10 mil metros de profundidad (Hasta hace 1 año nadie había llegado a ese nivel)

- Solamente el 9% de todo el plástico generado en la historia de

El bosque

En Chile existen 13,7 millones de hectáreas de bosque, lo que permite efecto esponja, aporte de nutrientes y enriquece biodiversidad.

La codicia empresarial

Para el año 2017, de un total de 2 millones 500 mil hectáreas de zonas de monocultivo o plantaciones exóticas como el pino:

- 1 millón de hectáreas pertenece al grupo Arauco de la familia Angelini.
- 498 mil hectáreas a la empresa CMPC de la familia Matte

¿Recordamos Petorca?

La sequía en Petorca (Valparaíso) fue producida por el robo de agua por parte de ASOEX (Asociación de exportadores de frutas), principal productor de paltas en Chile, fruta de carácter tropical (Consume mucha agua).

Ahora ¿Quién permitió la privatización del agua para monocultivo?

Proyecto: Día de la Tierra

English - Biology

- English news report
- Infografía de la noticia
- Poster and news presentation

Proyecto: Día de la Tierra

Objetivo: Presentar y sintetizar información relacionada al cuidado del medioambiente, tanto de forma oral como escrita.

Indicaciones de trabajo:
En grupos de 2- 3 integrantes, seleccionar una noticia relacionada al medioambiente en el siguiente sitio web: https://www.earthday.org/news-and-stories/

Luego, realizar un **reporte** informativo en inglés presentando la noticia escogida.
Posteriormente, debes realizar una i**nfografía** en español sobre tu reporte, siguiendo los criterios que se te presentarán en la pauta de evaluación.
Finalmente, deberás **presentar** y comunicar tu reporte e infografía en la clase de inglés.

Proyecto: Reporte

Reporte de noticia debe incluir:

- ***Título de la noticia***
- ***Palabras clave:*** *Listado de 10 palabras claves que se utilizarán en el reporte, con su definición correspondiente.*
- ***Grammar:*** *Incluir y subrayar 6 oraciones que contengan la estructura gramatical de Present Perfect.*
- ***Introducción:*** *Descripción de eventos principales. Información general (who, what, where, when, why, how) .*
- ***Desarrollo :*** *Explicación detallada y análisis de eventos ocurridos. Incluir hechos y datos específicos.*
- ***Conclusión:*** *Enfatizar ideas principales y presentar una posición sobre eventos reportados.*

Rubrica de Reporte

Criteria	Exemplary 3	Proficient 2	Incomplete 1
Grammar	The information is clear, Minor mistakes are found (1-3) that do not affect the understanding.	The information is clear, Mistakes are found (4-6) that affect a little the understanding.	The information is unclear,. Mistakes (8 +) are found, so it affects the understanding.
Vocabulary	There are 10 or more key words, with an appropriate English definition.	There are some(9-6) key words, with an appropriate English definition.	There are less than 6 key words, with an appropriate English definition.
Present Perfect	There are more than 6 sentences which include Present Perfect structure in a correct way.	There are some (5-4) sentences which include Present Perfect structure in a correct way.	There are less than 4 sentences which include Present Perfect structure in a correct way.
Structure: Introduction	Complete general description of main events. Answers to Wh-questions.	Some description of main events. Answers to Wh- questions.	Little description of main events. Answers to some Wh- questions.
Structure: Body	Detailed description and analysis of events. Include sources or facts.	Some description and analysis of events. Include some sources or facts.	Little description and analysis of events. Include some sources or facts.
Structure: Conclusion	There is a convincing and clear closure of the article.	There is some closure of the article which is nor really convincing.	There is not a clear closure of the article.
Deadline	The project is presented according to the dedline, considering time and day.	The project is presented until two days after the deadline.	The project is presented from 3 to 5 days after the deadline.

Pauta de trabajo: Infografía

Título de la noticia.
Originalidad: Trabajo no copiado, pegado de internet o de algún(a) compañero(a).
Imágenes apropiadas a la información: Tamaño adecuado y relacionado con el reporte.
Ortografía y redacción
Creatividad y diversidad de técnicas y/o materiales: Utilizar formas, esquemas, imágenes y textos de manera armónica para el lector.
Calidad: Construcción y presentación de su trabajo es acorde al nivel de estudio (II medio).
Contenido: Su reporte lo debe relacionar con el contenido biológico (cambio climático, efecto invernadero, bioacumulación, contaminación, etc), estar detallado e incluir hechos y datos específicos.
Dato extra: Debe proporcionar un dato extra relevante que aporte a su trabajo.

Fechas proyecto 11ºB

N°	Fecha Clases	Actividad
1	Lunes 5 de Abril (I)	Guía de introducción a proyecto U1.
2	Miércoles 7 de Abril (I)	Entrega guía trabajo personal.
3	Jueves 8 de Abril (B)	Explicación de proyecto PPT.
4	Lunes 12 de Abril (I)	Inicio investigación reporte. Selección de grupos.
5	Miércoles 14 de Abril (I)	Trabajo en grupos
6	Jueves 15 de Abril (B)	1º hora: Comienzo infografía. 2º hora: Trabajo personal en reporte.
7	Lunes 19 de Abril (I)	Entrega de reporte Inglés.
8	Miércoles 21 de Abril (I)	Trabajo personal infografía.
9	Jueves 22 de Abril (B)	Trabajo personal infografía y revisión de progreso.
10	Lunes 26 de Abril (I)	Entrega de infografía.
11	Miércoles 28 de Abril (I)	Presentaciones de infografía.
12	Jueves 29 de Abril (B)	Puesta en común y autoevaluación.

Fechas proyecto 11ºA

N°	Fecha Clases	Actividad
1	05 de Abril (I)	Guía de introducción a proyecto U1.
2	Martes 06 de abril (B)	Clase introductoria y trabajo personal (U1)
3	Jueves 08 de Abril (I)	Entrega guía trabajo personal.
4	Lunes 12 de Abril (I)	Presentación proyecto. Selección de grupos.
5	Martes 13 de Abril (B)	Inicio de investigación y trabajo en grupos
6	Jueves 15 de Abril (I)	Trabajo Personal y revisión progreso.
7	Lunes 19 de Abril (I)	1º hora: Entrega de reporte Inglés 2º hora: Comienzo de infografía
8	Martes 20 de Abril (B)	Trabajo personal infografía, revisión de avances.
9	Jueves 22 de Abril (I)	Trabajo personal infografía.
10	Lunes 26 de Abril (I)	Entrega de infografía y presentaciones.
11	Martes 27 de Abril (B)	Puesta en común y autoevaluación.

LA GRAN VIAJERA:

Mariposa Monarca

1 Cada invierno, millones de ejemplares de mariposas monarca realizan un viaje de más de 5.000 km por toda Norteamérica, convirtiéndose así en la única mariposa capaz de ejecutar tal extraordinario viaje. Durante su proceso migratorio, estas cumplen una importante labor como agentes polinizadores, promoviendo la diversidad genética en los ecosistemas y movilizando el polen por medio de diversas flores, entre las cuales se encuentra el algodoncillo, que forma parte fundamental en el ciclo de vida de estas mariposas.

A la vez, estos llamativos insectos tienen la capacidad de hibernar, lo que quiere decir que su organismo está adaptado para bajar su metabolismo y temperatura.

2 CORRELACIÓN CON LA PLANTA DE ALGODONCILLO.

La planta de algodoncillo es crucial en la supervivencia y reproducción de la mariposa monarca, debido a que esta coloca sus huevos en sus hojas.

Una vez los huevos eclosionan en la planta, la oruga se alimenta del cascarón para luego alimentarse de la hoja en la que se encuentra, siendo esta su única fuente de energía para formar la crisálida y concluir la metamorfosis.

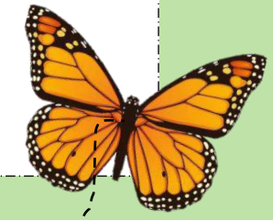
3 ¿POR QUÉ ESTÁN EN PELIGRO DE EXTINCIÓN?

A causa de la utilización desmedida de pesticidas y herbicidas en las plantas de algodoncillo, un 26% de poblaciones de mariposas monarca han desaparecido este último año. Esto provocado por el rechazo que generan estos insectos hacia estos químicos, los cuales les impiden realizar su ciclo reproductivo y paradas migratorias.

¿QUÉ HACER AL RESPECTO?

Una de las formas más factibles de protegerlas es plantar algodoncillo correctamente siguiendo estos pasos:

1. Llenar una maceta con tierra (3/4) y colocar de 6 a 8 semillas de algodoncillo.
2. Cubrirlas con tierra y rociarlas con agua.



¿SABÍAS QUÉ?

- Las mariposas monarca pueden llegar a poner de 2.000 a 4.000 huevos.
- Además, estos insectos no se acercan a plantas que estén a 15 metros de otra que haya sido rociada con pesticida.

Los grupos pequeños pueden tener un impacto duradero en el plástico

La pandemia global del Covid-19 nos ha afectado en nuestros estilos de vida. Hemos cambiado nuestra forma de limpiar el medio ambiente y nos permite seguir combatiendo con el flujo constante de contaminación.

¿En qué afecta el plástico en el medio ambiente?

El pástico en el medio ambiente se va fragmentando en trocitos cada vez más diminutos, que atraen y acumulan sustancias tóxicas. Estos fragmentos contaminan a todos los mares y costas del planeta y están presentes prácticamente en todos los ecosistemas.

¿Cómo ayudar a la reducción de contaminación?

Utiliza transporte público, compra productos locales, consume productos ecológicos, recicla, reduce el consumo de plástico, disminuye el uso de agua y de la energía eléctrica, elige energía renovable, etc.

Nosotras concluimos que el plástico afecta al medio ambiente, ya que este se va fragmentando en partes más pequeñas y está presente prácticamente en todos los ecosistemas, también que la pandemia ha afectado en la recolección de plásticos por los grupos de voluntariados.

Imaira Contreras, Sofía Valenzuela y Emilia Vilches
II°B, 2021. Inglés-Biología.

Agricultura regenerativa

frente a las emisiones

Las emisiones amenazan

Las prácticas agrícolas han aumentado las emisiones de gases invernaderos a niveles preocupantes, especialmente en regiones subdesarrolladas.

Especialistas han explicado como aunque las emisiones sean controladas como en Europa, ya es demasiado tarde. La respuesta está en eliminar las emisiones ya existentes.

Una posible solución

La agricultura regenerativa es una metodología cuyo fin es rehabilitar los sistemas alimentarios, ganaderos y agrícolas. Esta podría ayudar a alcanzar el objetivo de emisiones de gases.

Con prácticas de labrado/cosecha eficientes, pastoreo gestionado y compostaje, es una de las herramientas más efectivas para revertir el calentamiento global.

¿Cuánto tiempo nos queda si no plantamos árboles?

Los árboles actúan contra el calentamiento global ya que absorben el aire CO_2, gas con propiedades de efecto invernadero, pero además brindan otros importantes servicios ambientales: brindan alimento y refugio para insectos y aves, evitan la erosión del viento y del agua, purifican el aire en las ciudades, hacen más lenta la escorrentía de agua frente a posibles inundaciones, disminuyen la contaminación auditiva, embellecen nuestros espacios y ayudan a muchas cosas más.

Los árboles naturalmente capturan el CO_2 que es liberado en la atmósfera. En promedio cada 2 árboles medianos se capturan alrededor de 1 tonelada de Co_2 durante los primeros 50 años de su vida, ayudando considerablemente al medio ambiente y sin ellos se traerían graves consecuencias como contribuir al calentamiento global.

Como reforestación hay muchas formas de ayudar como donar para fundaciones para ayudar al medio ambiente plantando árboles o protegiendo a estos, también informando sobre este tema para incentivar a remediar los daños hechos en el medio ambiente.

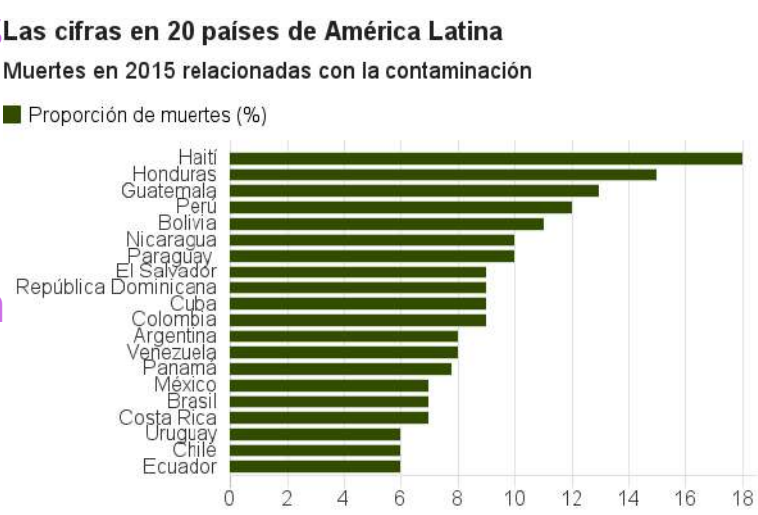
Los grupos pequeños pueden tener un impacto duradero en el plástico

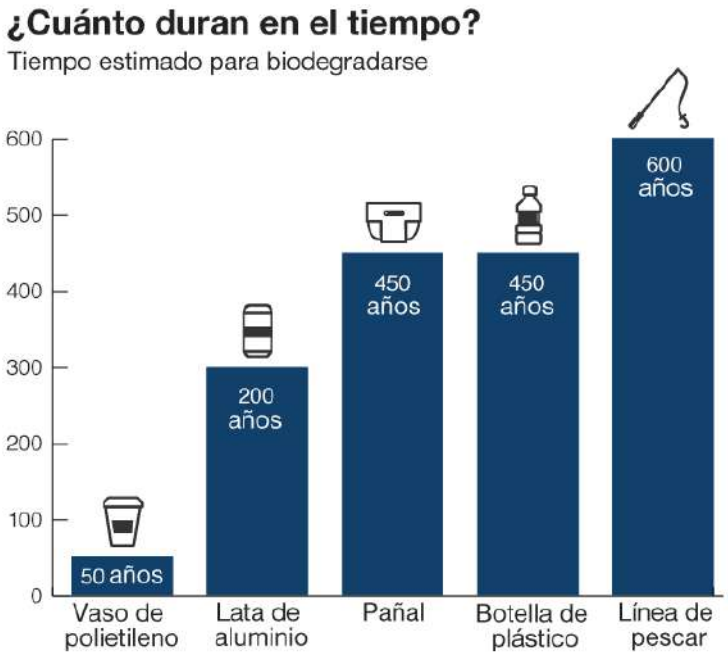
No sólo las limpiezas en pequeños grupos e individuales son más fáciles de organizar, sino que las pequeñas acciones múltiples también pueden crear un cambio mayor que puede abarcar ciudades, estados y países.

La organización Keep the Tennessee River Beautiful. Este grupo de personas motivadas se asoció con el Parque Histórico Estatal de Jacksonville para llevar a cabo tres limpiezas con sólo 25 voluntarios y, aun así, consiguieron retirar más de 9.000 libras de residuos. ¡Eso es más de 360 libras por voluntario!

¿Para que?

Para poder tener limpios nuestros espacios, poder ayudar seres vivos que les afecte el contaminamianto, para que bosques, playas, lagos, etc puedan quedar limpios y no les afecte la basura o residuos que botamos





Ayuda al medio ambiente

empieza a reciclar, tratando de no botar basura en lugares publicos, como playas o parques, tratando de ocupar menos productos contaminantes.

¿Por que?

para poder ayudar a futuro, talvez tu pequeña accion pueda ayudar algun animal, pequeñas acciones a mientras pasa el tiempo causan grandes cambios.

Tree planting helps deforestation

This helps the environment tremendously. They don't just absorb **carbon dioxide**. It is estimated that a tree can absorb almost 5 kilos of polluted air each year and release 120 kilos of clean **oxygen**.

It helps to have a greater awareness about this issue and to be able to remedy the damage done to **the environment**.

This would help the **atmosphere** because forests and jungles are the main ones in charge of ending the carbon dioxide that we emit daily into the atmosphere. Jungles like the Amazon are the lungs of the planet, this duty is more difficult due to global industries that pollute the environment.

It has suggested that if we massively increase the number of **trees**, we could end the high levels of **pollution** in the atmosphere.

Swiss University scientists "ETH-Zurich" Using Google Earth software, To perform this analysis, the researchers have **analyzed** they were able to develop a predictive model for the global potential for **plantingof** threes covering 78.000 forests.

They say that if we cover an area the size of the United States with trees, global carbon dioxide levels could drop by 25%.

The have lasted interesting detail is the cost of this **project**. It does not require new technologies to investigate and discover, since planting a tree is not something that we do not know how to do. It is also something especially economical, the mosted effective current projects do so for an approximate cost of 30 cents per tree.

This research reaffirms that **reforestation** is the most effective and cheapest way to combat **climate change** that humanity has at its disposal.

The many **benefits** of planting trees in cities (or anywhere). According to the study, they are the only solution that cleans, in addition to offering other benefits, such as urban green space for residents, habitat for wildlife and carbon sequestration.

Grammar

Carbon dioxe: Colorless and odorless gas that is released on respiration, combustion, and some fermentations.

Oxygen: Oxygen is a gaseous chemical element, abundant in the earth's crust, in the atmosphere, and in the oceans.

The environment: Set of physical and biological circumstances or factors that surround living beings and influence their development and behavior.

Threes: Plant with a woody, thick and high trunk that branches off at a certain height from the ground, forming the crown.

Pollution: Toxic emissions from factories have increased air pollution.

Analyzed: Examine in detail a thing, separating or considering its parts separately, to know its characteristics or qualities, or its state, and draw conclusions.

Planting: Put a plant in the ground so that it lives in it or seed so that a plant can develop.

Project: The idea of a thing to be done and for which a certain way and a set of necessary means are established.

Reforestation: Repopulation of a land with forests.

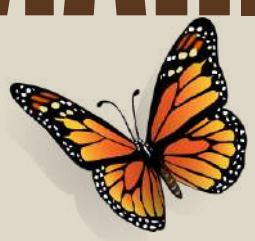
Benefits: Well, that is done to a person or a thing.

References

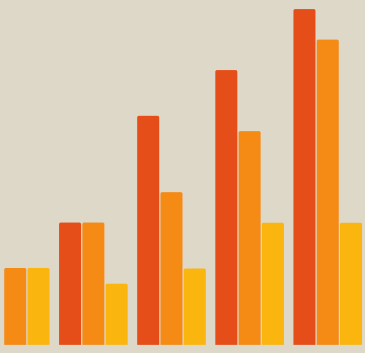
https://www.wordreference.com/es/translation.asp?tranword=Pollution

POLINIZACIÓN EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

MARIPOSA MONARCA



La mariposa monarca es una de las pocas especies que realiza un proceso tan fascinante como lo es la migración, recorriendo más de 4,000 KM desde Norteamérica hasta México.



Lamentablemente, la cantidad de mariposas monarca se ha visto reducida en un 86% este último tiempo.

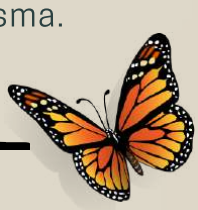
Las mariposas son indicadoras de la estabilidad del medio ambiente, por lo que si desaparecen, todo el ecosistema se vería afectado, debido a su gran aporte como agente polinizador.

EL ALGODONCILLO

Es un tipo de planta que tiene más de 200 especies conocidas, las cuales se extienden por Norteamérica, África y Sudamérica.

Esta planta es crucial durante toda la vida de la mariposa, ya que nace en sus hojas, se alimenta de sus flores y también realiza paradas migratorias sobre la misma.

El algodoncillo es una planta demasiado sensible cuando se trata de pesticidas, ya que frente a este tipo de líquidos no sobreviven más de una semana.



Cuidar de este tipo de arbusto vendría siendo de vital importancia para mantener a la especie con vida, ya que ambos dependen del otro.

¿Sabías qué?

Los **machos son un poco más grandes** y tienen un punto de color negro en cada ala trasera que libera sus feromonas.

México alberga uno de los santuarios de mariposa Monarca más importantes, considerándolo como segunda casa.

Como humanos, está bajo nuestra responsabilidad cuidar aquellas vidas que son cruciales para nuestra existencia, ya que aun si es de manera inconsciente, esta especie de mariposa cumple una importante función en el delicado ciclo de la vida.

Seamos conscientes, seamos protectores de las especies, seamos más humanos.

Para más información

https://www.comocriarmariposas.com.ar/diurnas.phtml?sec=sp-derippus
https://www.nationalgeographicla.com/
https://www.expoknews.com/

Planificación de clases en modalidad online

Planificación mes de: Agosto - Septiembre **Nivel: IIºM** **Actividad interdisciplinaria: Artes, música y tecnología.**

Clase 2	Fecha Viernes 28 de agosto	Instancia
Objetivo de aprendizaje: Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el material sustentable, en procedimientos de diseño.	**Contenido** Manejo de materiales sustentables en procedimientos de diseño. Metodología para el desarrollo de proyectos de diseño textil Estética latinoamericana.	*Video Clase:* *Presentación de actividad*
Habilidad o competencia clave Creación de trabajos y proyectos de diseño.	**Actividad:** Alumnos observan clase práctica, se resuelven dudas de la actividad.	**Evaluación** Formativa

Clase 3	Fecha viernes 4 de septiembre	Instancia
Objetivo de aprendizaje Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el material sustentable, en procedimientos de diseño	Contenido: Manejo de materiales sustentables en procedimientos de diseño. Procedimiento de elaboración de diseño textil.	Trabajo personal
Habilidad o competencia clave: Creación de trabajos y proyectos de diseño.	Actividad: Alumnos realizan diseños textiles inspirados en el imaginario latinoamericano.	**Evaluación:** **Sin evaluación.**

Clase 4	Fecha viernes 11 de septiembre	Instancia
Objetivo de aprendizaje Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el material sustentable, en procedimientos de diseño	Contenido: Manejo de materiales sustentables en procedimientos de diseño. Procedimiento de elaboración de diseño textil.	Trabajo personal.

Habilidad o competencia clave: Creación de trabajos y proyectos de diseño.	Actividad: Alumnos realizan diseños textiles inspirados en el imaginario latinoamericano.	**Evaluación Sumativa.**

Clase 5	Fecha: 18 de septiembre	Instancia
Objetivo de aprendizaje	Contenido Fiestas patrias.	

Clase 6	Fecha: viernes 25 de Septiembre	Instancia
Objetivo de aprendizaje Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el material sustentable, en procedimientos de diseño	Contenido: Manejo de materiales sustentables en procedimientos de diseño. Procedimiento de elaboración de diseño textil.	Video clase: Presentación de unidad
Habilidad o competencia clave Creación de diseños para responder a distintos desafios.	Actividad: Evaluación y retroalimentación de la actividad de fiestas patrias.	**Evaluación:** Sumativa

N°	Fecha de Evaluación	Qué se evaluará	Procedimiento evaluativo	Porcentaje (si compete)
1	11 de septiembre	Diseño de arte textil	Entrega de obra	90%
				10% Autoevaluación.

COLEGIO SANTA CRUZ-SANTIAGO

Prof. Constanza Ugarte

Pauta de Evaluación: palabras ilustradas

Indicadores	4	3	2	1	0
Estudiante realiza un trabajo continuo, cumpliendo con las entregas de cada etapa. (recolección de material, boceto, avances y trabajo final)					
Estudiante utiliza solo materiales textiles reciclados para la representación de su frase.					
Tipografía es legible y visible.					
Composición: La distribución de los elementos es equilibrada y aporta favorablemente al mensaje.					
Utiliza los colores y dibujos para reforzar el mensaje					
Resultado denota dedicación y terminaciones de calidad					

COLEGIO SANTA CRUZ-SANTIAGO

Prof. Constanza Ugarte
Prof. Ligia Spotorno

Trabajo práctico II° medio: Palabras Ilustradas

IIº medio A 2020

Artes Visuales	**Frase de la canción**
Acosta Álvarez, Valeria Alejandra	Aconcagua yo te vi
Alarcón Riz, Sofía Beatriz	Al volver a mi país hoy por fin.
Arriagada Díaz, Ana Paula Millaray	Cordillera te soñé
Bell Muñoz, Carla Valentina	Al vivir los años lejos de ti.
Beltrán Soto, Martina Pía	Desde un avión
Benavides Gutiérrez, Diego Agustín	Monte Aconcagua te vi.
Campos Muñoz, Antonia Miel	El condor blanco
Chacón Calderón, Catalina Isabel	Desde un avión
Cuevas Tobar, Antonia Francisca	Monte Aconcagua te vi.
Droguett Orrego, José Domingo	Amplios cielos contemplé
Faúndez Castillo, Isidora Ximena	Verdes brazos cuidan a mi ciudad.
Fuenzalida Fuenzalida, Javiera Francisca	Madre eterna, estrella luz
González Fredes, Diego Ignacio	En tu pecho yo aprendí a querer.
González Pinto, Benjamín Ignacio	Mi corazón
Guerrero Contreras, Claudio Alonso	Hoy comprendió tu sentir.
Hernández Luna, Joaquín Osvaldo	La vida da
Lepe González, Bruno Santiago	La vida está junto a mí.
Mendel Silva, Bárbara Sofía	Desde un avión
Millán Vega, Felipe Andrés	Monte Aconcagua te vi.
Ojeda Gutiérrez, Maximiliano Valentín	Aconcagua yo te vi
Palma Navarrete, Javiera Isidora	Al volver a mi país hoy por fin.
Rivera Astudillo, Jorge Alonso	Cordillera te soñé
Roa García, Amanda Valeria	Al vivir los años lejos de ti.
Rondanelli Risso, Renatta Antonia Rafaella Pía	Desde un avión
Salas Arcíl, Emilio Álvaro Raimundo	Monte Aconcagua te vi.
Silva Bustamante, Erika Isabel	El condor blanco
Torres Hernández, Josefa Katalina	Vuela y viene hasta mí.
Venegas Morales, Francisca Alejandra	Desde un avión
Videla Garrido, Constanza de los Ángeles	Monte Aconcagua te vi.

COLEGIO SANTA CRUZ-SANTIAGO

Prof. Constanza Ugarte
Prof. Ligia Spotorno

II° MEDIO B 2020

Artes Visuales	
Caro Soto, Daniella Ignacia	Verdes brazos cuidan a mi ciudad.
Celedón Criado, Francisca Catalina	Madre eterna, estrella luz
Collao Silva, Francisca Isabel	En tu pecho yo aprendí a querer.
Concha Miño, Matilda Antonia	Mi corazón
Del Pozo Céspedes, Catalina Isidora	Hoy comprendió tu sentir.
Mussa Bravo, Amine Hamsim Carolina	La vida da
Reese Astudillo, Sophia Danae Esperanza	La vida está junto a mí.
Sánchez Sánchez, Javiera Catalina	Desde un avión
Soto Miranda, Gabriela Andrea	Monte Aconcagua te vi.
Torres Medina, Nicolás Alberto	Aconcagua yo te vi
Valdebenito Quinán, Gabriela Elizabeth	Al volver a mi país hoy por fin.
Zavala Ponce, Valentina Andrea	Cordillera te soñé

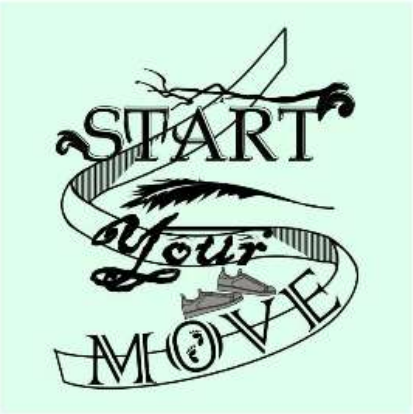
Actividad:

Representar la frase indicada mediante una composición ilustrada. Debes poner énfasis en las palabras, y acompañarlas con imágenes que ilustren el concepto.

Debes considerar:

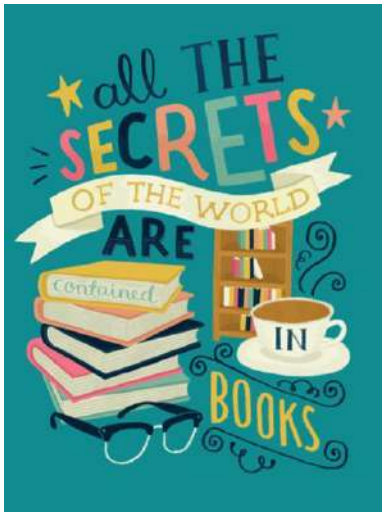
- Usar **distintos tipos de tipografías**.
- Puedes usar distintos tamaños de letras para destacar alguna palabra sobre otra.
- La letra debe ser legible y de un tamaño visible.

Ejemplos:



COLEGIO SANTA CRUZ-SANTIAGO

Prof. Constanza Ugarte
Prof. Ligia Spotorno



<u>Técnica</u>: textil.

Recicla todo tipo de telas, lana y distintos tipos de hilos.

<u>Formato</u>: Tamaño mínimo: 30 cm de alto. Debes considerar que entre más grande hagas las letras, es más fácil cortar y coser.

<u>Ejemplos</u>:

COLEGIO SANTA CRUZ-SANTIAGO

Prof. Constanza Ugarte
Prof. Ligia Spotorno

<u>Etapas:</u>

Semana1:

1. Recolecta todo tipo de telas, hilos y lanas.

Semana 2:

2. Dibuja el boceto considerando los colores y tipos de telas recolectadas.
   Considera un trozo de tela como soporte, si no tienes uno lo suficientemente grande puedes unir dos o varios trozos para crear un fondo.
   Puedes usar distintas tipografías, inventadas o sacadas de internet.

Semana 3:

COLEGIO SANTA CRUZ-SANTIAGO

Prof. Constanza Ugarte
Prof. Ligia Spotorno

3. Dibuja y corta cada una de las piezas: figuras y palabras.
   Fíjalas en el soporte con alfileres o ganchos.
   El último paso es coser cada una de las piezas con hilo o lana, según lo que tengas.

   - Aprovecha las distintas texturas
   - Corta letras de distintas formas, superpone una tela sobre otra.
   - Usa lana o hilos para para crear figuras.

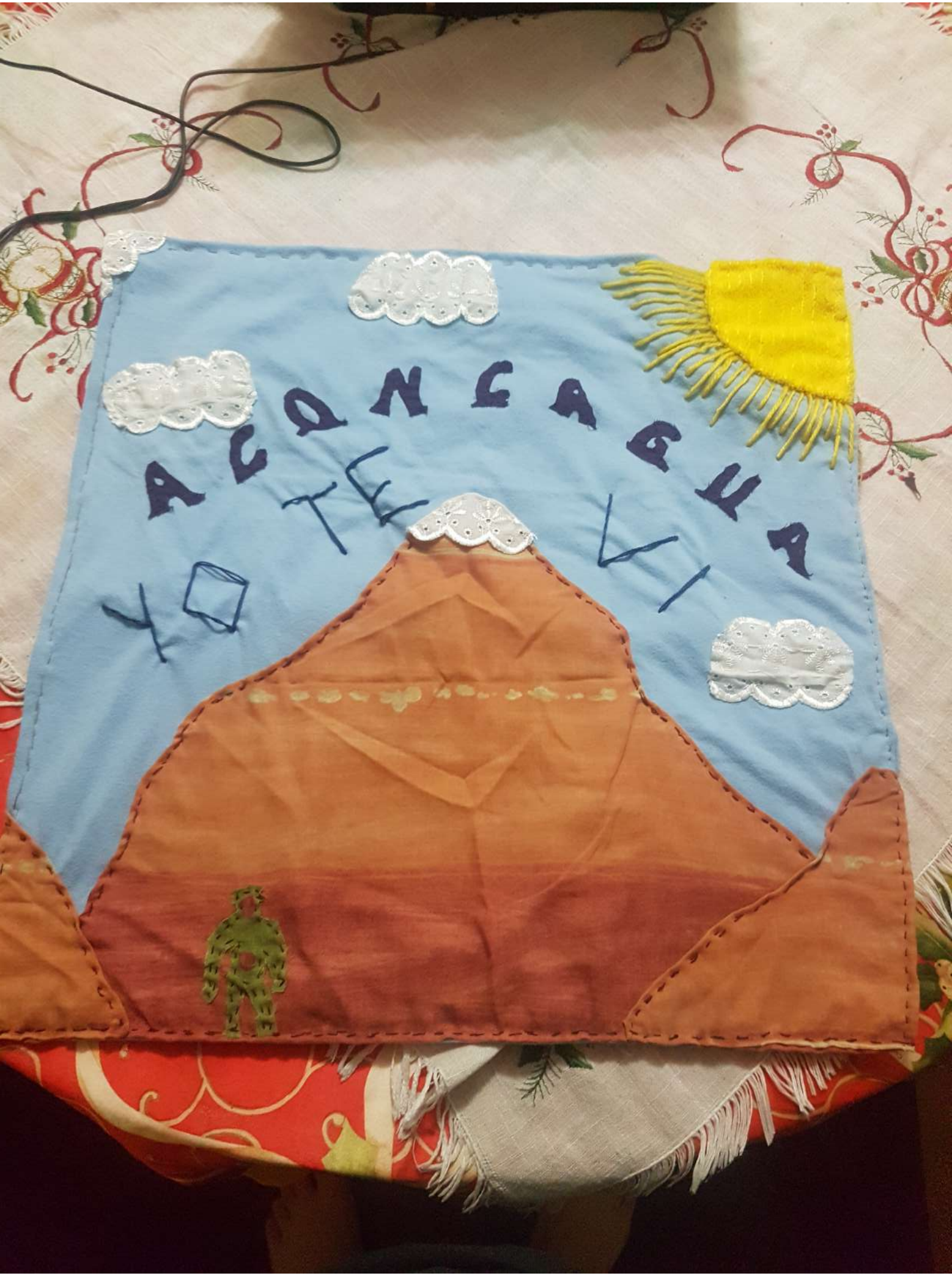
Entrega:

- Saca fotografías del PROCESO, contigo trabajando: Una al inicio, otra en desarrollo, otra final. Puedes presentar estas fotos en un Word, PPT o un video de no mas de un minuto, con tu nombre y curso.
- Fotografía de tu trabajo: formato horizontal, lo mas ajustado y alineado al encuadre posible, en el centro de la foto, sin deformar; fondo neutro, con muy buena iluminación.

Calendario:

Entrega de Bocetos	Viernes 28 de agosto	Mediante Teams
Revisión de avances	Viernes 4 de Septiembre	Videoconferencia
Trabajo personal	Viernes 11 de septiembre	
Entrega final	Martes 22 de septiembre	Mediante teams (tecnología)

LA VIDA
está
JUNTO A MI


ACONCAGUA
YO TE VI

COLEGIO SANTA CRUZ
Coordinación académica
Constanza Ugarte

"Focalízate los aspectos centrales del programa"

Planificación de clases en modalidad online

Planificación mes de: Abril - Mayo
Nivel: IºM
Asignaturas: artes visuales y tecnología
Actividad interdisciplinar

Clase 1	Fecha: martes 13 abril	Instancia
Objetivo de aprendizaje Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.	Contenido Experimentación en el grabado ecológico. Lenguaje del grabado: Alto contraste y el uso de texturas.	*Video clase*
Habilidad o competencia Diseñar y elaborar proyectos de creación artística en distintos medios como el dibujo y grabado, usando materiales sustentables.	Actividad Estudiantes ven power point sobre el grabado verde, análisis de obras, los distintos materiales a usar y la técnica. Comienzan a realizar bocetos.	**Evaluación** formativa

Clase 2	Fecha: martes 20 abril	Instancia
Objetivo de aprendizaje Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.	Contenido Experimentación en el grabado ecológico. Lenguaje del grabado: Alto contraste y el uso de texturas.	*Trabajo personal*
Habilidad o competencia Diseñar y elaborar proyectos de creación artística en distintos medios como el dibujo y grabado, usando materiales sustentables.	Actividad Estudiantes realizan bocetos de sus grabados con texturas y alto contraste	**Evaluación** formativa

Clase 3	Fecha: 27 de abril	Instancia
Objetivo de aprendizaje Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.	Contenido Experimentación en el grabado ecológico. Lenguaje del grabado: Alto contraste y el uso de texturas.	Trabajo Personal
Habilidad o competencia clave Diseñar y elaborar proyectos de creación artística en distintos medios como el dibujo y grabado, usando materiales sustentables.	Actividad: Estudiantes comienzan a realizar sus matrices sobre plástico reciclado.	**Evaluación: Sumativa.**

Clase 4	Fecha miércoles 4 de mayo	Instancia
Objetivo de aprendizaje Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.	Contenido Experimentación en el grabado ecológico. Lenguaje del grabado: Alto contraste y el uso de texturas.	Trabajo Personal
Habilidad o competencia clave Diseñar y elaborar proyectos de creación artística en distintos medios como el dibujo y grabado, usando materiales sustentables.	Actividad: Estudiantes realizan sus matrices sobre plástico reciclado.	**Evaluación: formativa**

Clase 5	Fecha miércoles 11 de mayo	Instancia
Objetivo de aprendizaje Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.	Contenido Experimentación en el grabado ecológico. Lenguaje del grabado: Alto contraste y el uso de texturas.	Trabajo Personal
Habilidad o competencia clave Diseñar y elaborar proyectos de creación artística en distintos	Actividad: Estudiantes realizan sus matrices sobre plástico reciclado. Entrega de avance.	**Evaluación: Sumativa**

medios como el dibujo y grabado, usando materiales sustentables.		

Clase 6	Fecha miércoles 18 de mayo	Instancia
Objetivo de aprendizaje Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.	Contenido Experimentación en el grabado ecológico. Lenguaje del grabado: Alto contraste y el uso de texturas.	Trabajo Personal
Habilidad o competencia clave Diseñar y elaborar proyectos de creación artística en distintos medios como el dibujo y grabado, usando materiales sustentables.	Actividad: Estudiantes comienzan a realizar impresiones de sus grabados.	**Evaluación: formativa**

Clase 7	Fecha miércoles 25 de mayo	Instancia
Objetivo de aprendizaje Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.	Contenido Experimentación en el grabado ecológico. Lenguaje del grabado: Alto contraste y el uso de texturas.	Trabajo Personal
Habilidad o competencia clave Diseñar y elaborar proyectos de creación artística en distintos medios como el dibujo y grabado, usando materiales sustentables.	Actividad: Estudiantes realizan impresiones de sus grabados. Entrega de trabajo final.	**Evaluación: Sumativa**

N°	Fecha de Evaluación	Qué se evaluará	Procedimiento evaluativo	Porcentaje (si compete)
1	11 de mayo	Proceso de grabado		50%
2	25 de mayo	Grabado sobre plástico	Entrega de obra final	50%

Grabado Verde

El grabado ECOLÓGICO

Grabado

- El grabado es una técnica de impresión artística que tiene su origen en China, precisamente por la invención del papel cerca del año 100. En esta disciplina el artista utiliza diferentes maneras de impresión que tienen en común dibujar sobre una matriz (superficie dura) dejando una marca con instrumentos punzantes o mediante procesosquímicos. Aquella marca posteriormente recibirá tinta y se traspasaráal papel mediante una presión uniforme. Esto permite que se puedanrealizar varias reproducciones de las estampas.
- Existen diferentes técnicas de grabado y cada una tiene sus propias características tanto en el proceso como en el resultado. En cada técnica cambia la materialidad de la matriz, los instrumentos para realizar el dibujo, la manera de entintar y finalmente la impresión.
- Grabado verde, es una técnica de grabado en donde se ocupan materiales sustentables y no tóxicos como la goma eva, plástico o tetrapack.

¿Qué debo hacer?

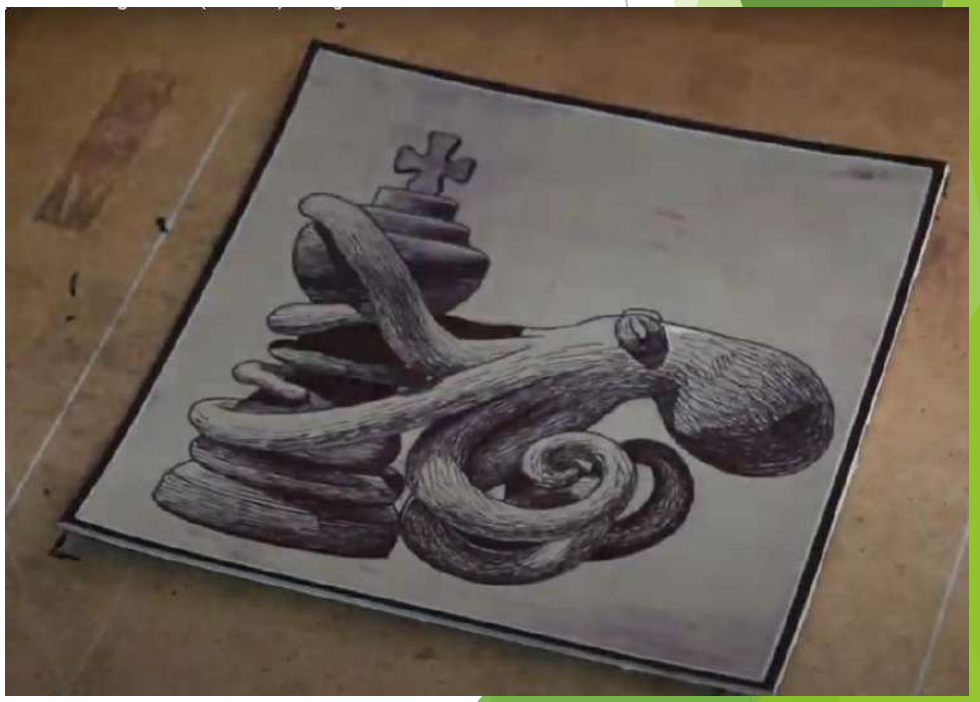
- **Etapa 1:**
- Escoger 1 canción que sea importante para ti (prohibido el reggaetón)
- Recolectar los materiales.
- Lluvia de ideas
- Relacionar conceptos y crear 2 imágenes.

1. Lluvia de ideas

- Escucha la canción y ve el video clip
- Escribe todos los conceptos que vengan a la mente, todo puede servir por ridículo que parezca…
- Pueden ser:
- Sensaciones
- Emociones
- Objetos
- Colores, etc.

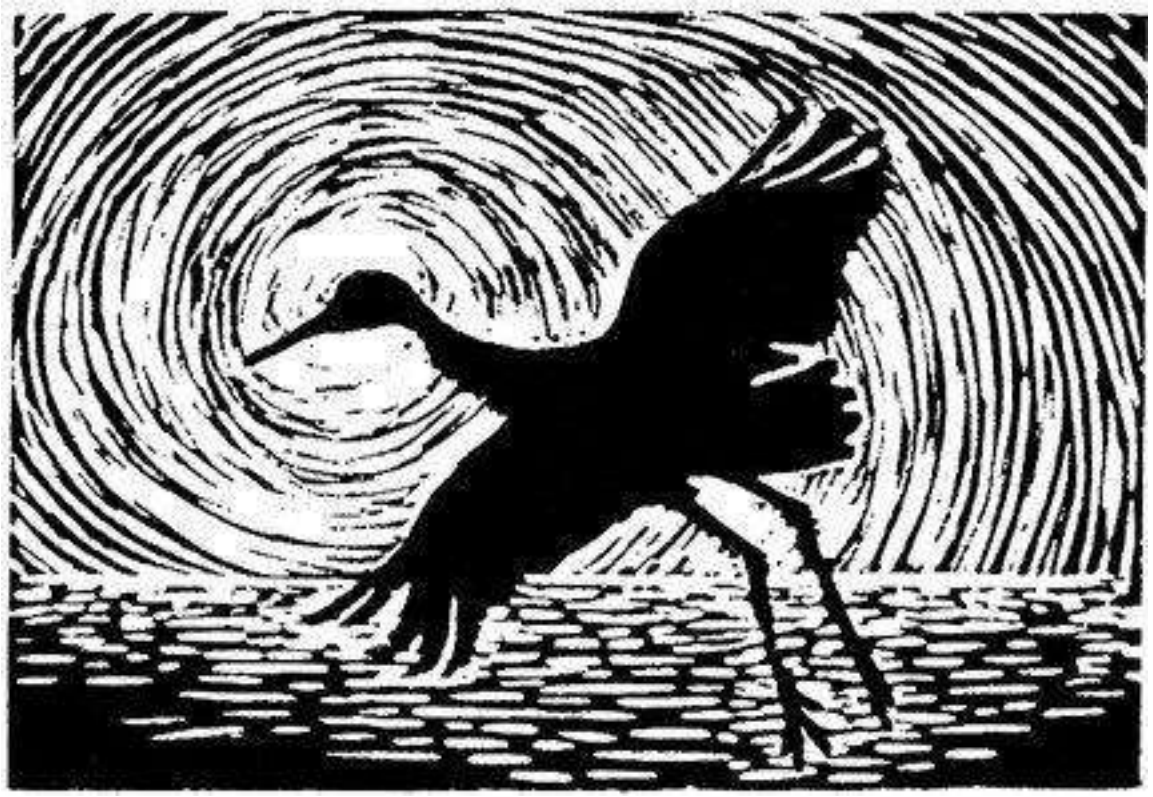
2. Relaciona conceptos y desarrolla ideas.

- El resultado puede ser abstracto o figurativo, incluso una mezcla de ambos.
- Desarrolla **dos imágenes** con: **alto contraste y texturas**.
- Bien dibujados y pintados en blanco y negro.
- Tamaño de bocetos: 15 x 15 c/u



Ejemplos de Bocetos

Observa el alto contraste (blanco y negro)
Y el uso de texturas.



Creación de matrices en plástico (mirar desde el minuto 3:20)

Etapa 3: entintado e impresión/plástico

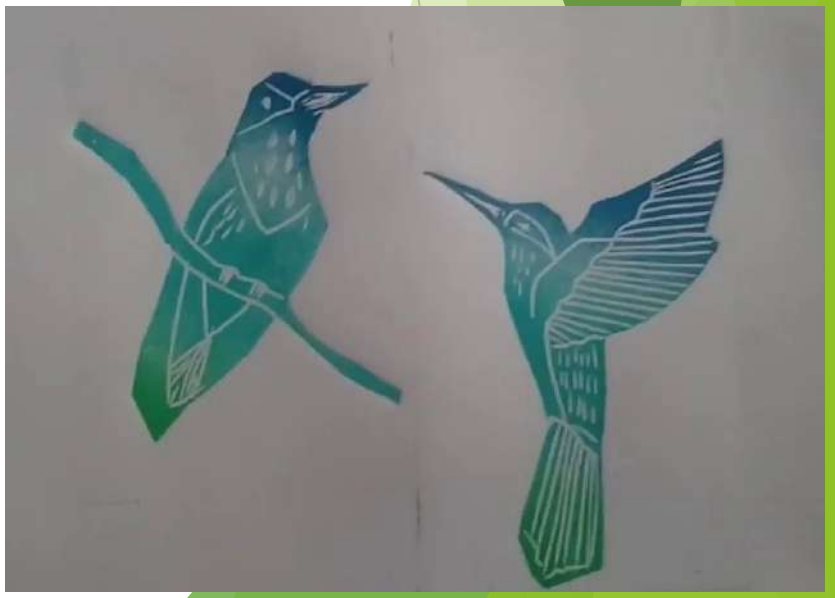
1. Con un rodillo escolar entinta con óleo, procura que sea una capa homogénea, sin excesos ni grumos.

2. Colaca el papel sobre la matriz, centrado y derecho

3. Realiza una presión homogénea.

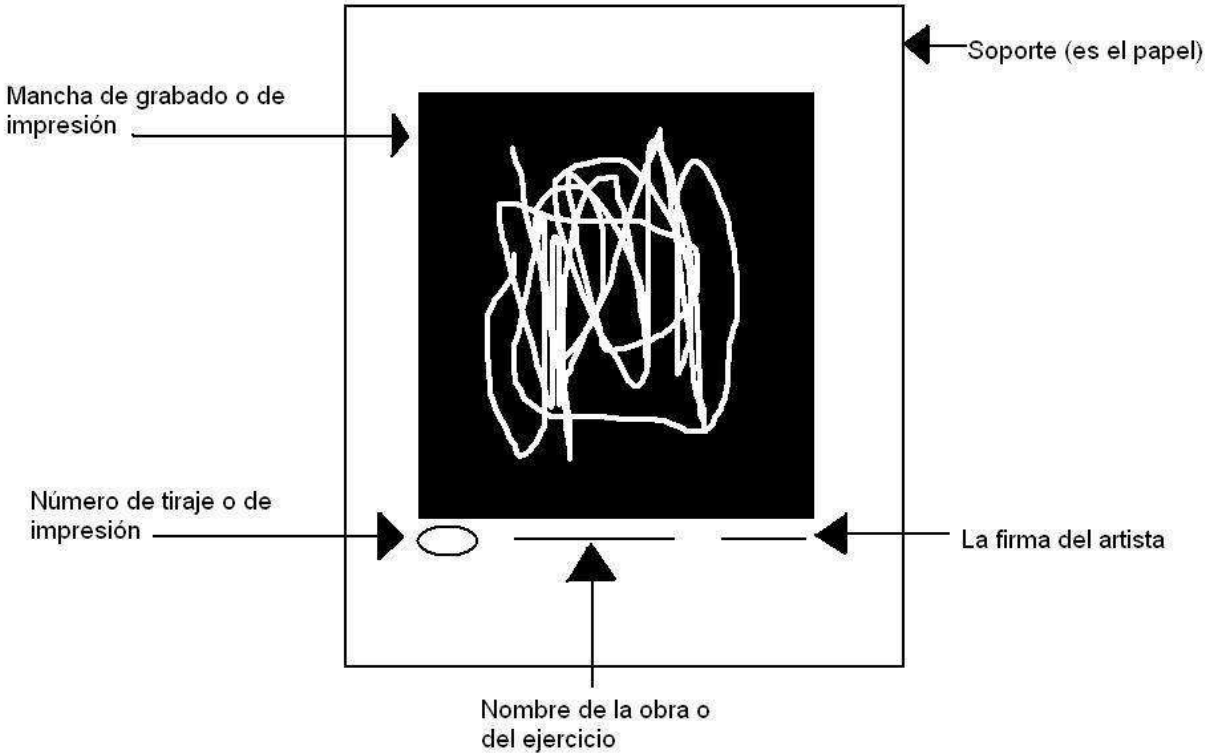
¿Qué debo entregar?

- Realiza 2 estampas o impresiones.
- Una de forma tradicional
- La segunda con variación, ya sea del soporte o de los colores del grabado mismo. Puedes usar hojas de colores, intervenir el soporte previamente o usar más de un color para la impresión.
- Fecha de entrega: martes 1/06



Debes firmar y enumerar la estampa…

Debes enumerar, firmar y colocar el nombre de la obra (nombre de la canción) con lápiz grafito



El número de la impresión corresponde al siguiente: x/y
En donde x corresponde al número de impresión.
La letra y corresponde al total de impresiones realizadas.
Ejemplo, si realizaste 3 impresiones totales, la enumeración de cada una sería 1/3, 2/3 y 3/3.

Pauta de evaluación matriz

Criterio	4	3	2	1	0
Aspectos técnicos: Estudiante realiza una matriz en material reciclado para su grabado. Cumple con el formato pedido. (15 * 15 cm)					
Vemos bien aplicado el uso del alto contraste (blanco-negro)					
Estudiante aplica distintas texturas en su matriz.					
Composición: Estudiante trabaja la composición de su matriz, considerando figura y fondo.					
Oficio y calidad artística: Terminaciones de calidad					
Ptj: X /20					

Pauta de evaluación: grabado verde

Criterio	4	3	2	1	0
Estudiante entrega dos estampas del grabado					
Estudiante realiza una segunda copia con una variación, ya sea del formato o de color.					
Ambas copias están bien entintadas y se logran buenas impresiones.					
Ambas copias están enumeradas, con nombre de obra y firma de autor. Se cumple el formato de escritura.					
Resultado denota oficio y calidad artística.					
Estudiante cumple con la fecha de entrega.					

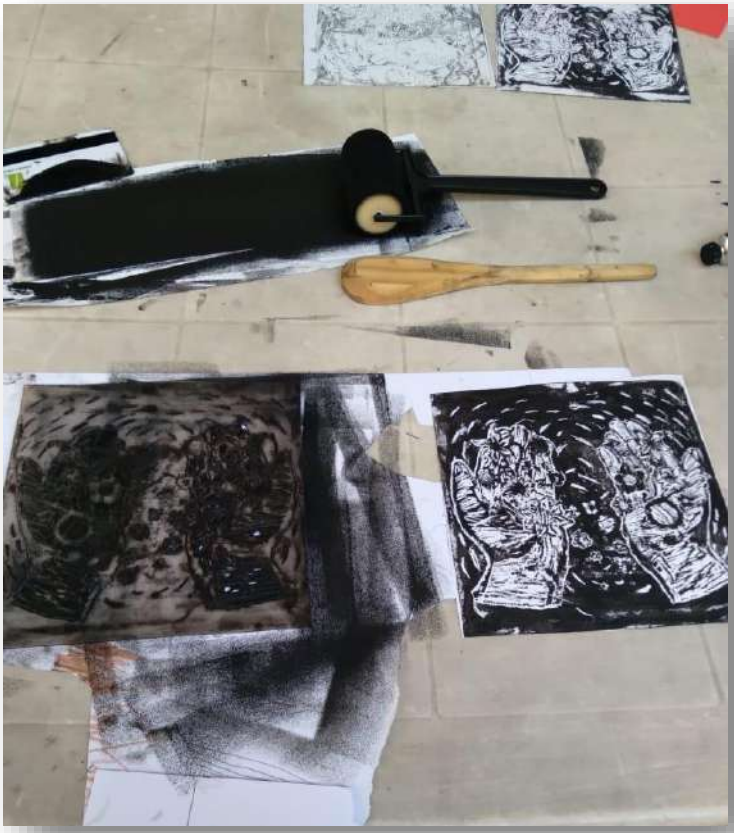
Evidence de alumnos

Alumna: Amanda Concha

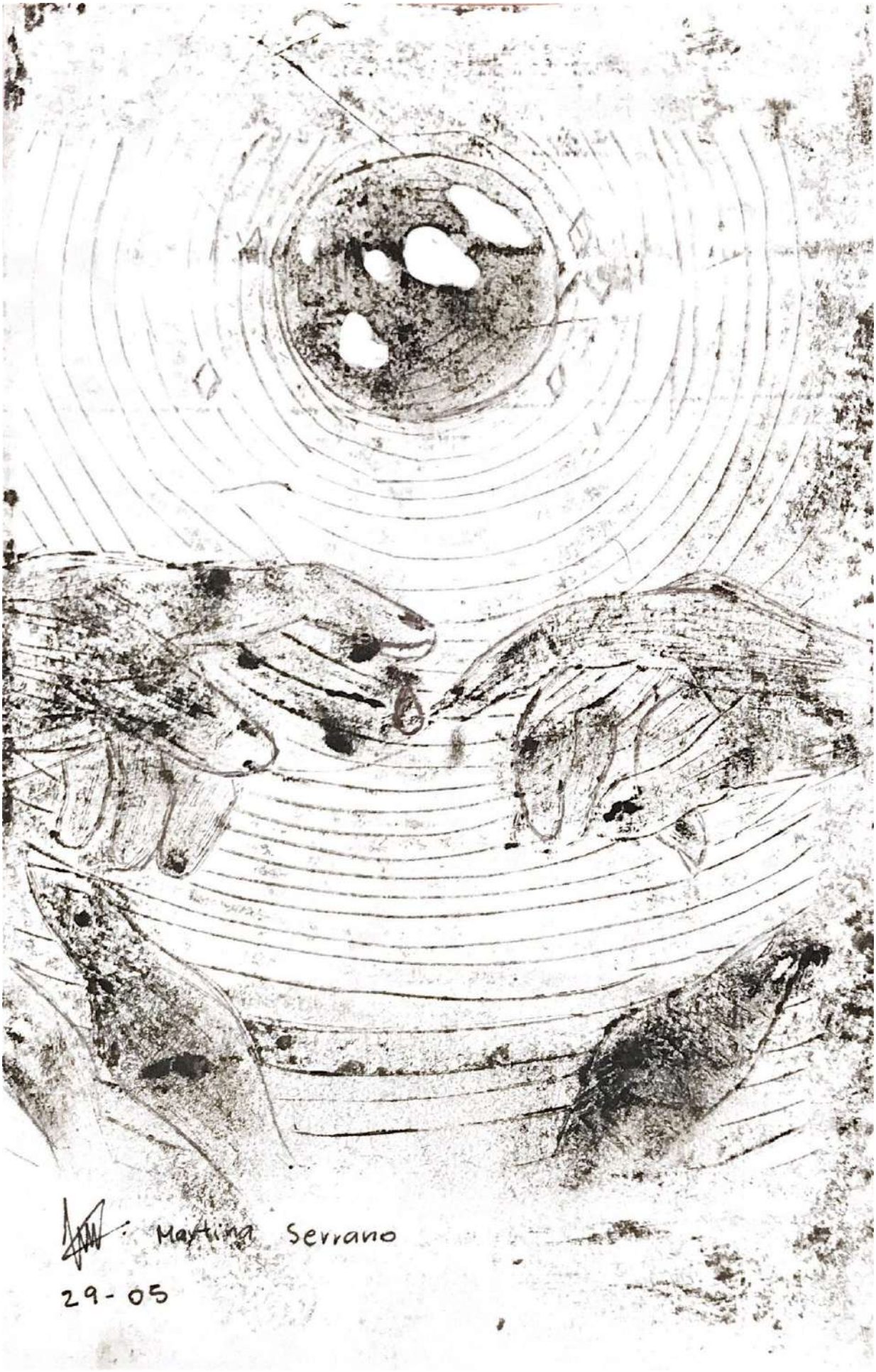
Grabado

Alumna: Amanda Concha

Procedimiento:



Resultados:


Martina Serrano
29-05

martina serrano
29-05

COLEGIO SANTA CRUZ – SANTIAGO
Coordinación Académica de Básica

PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD

ASIGNATURA: Ciencias Naturales 2° Básico	**UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 3: "El agua es vida."**
CONCEPTOS CLAVES: Escurrir, transparente, inodora, insípida, agua en estado sólido, líquido y gaseoso, Ciclo del agua, precipitaciones.	
OBJETIVO TRANSVERSAL: Reconocer la importancia del entorno natural y sus recursos, desarrollando conductas de cuidado y protección del agua (recurso natural) y del ambiente.	

OBJETIVOS	INDICADOR DE LOGROS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
OA 11 (Obj.PriorizadoN1) • Describir el ciclo del agua en la naturaleza, reconociendo que el agua es un recurso preciado y proponiendo acciones cotidianas para su cuidado.	-Completan esquema del ciclo del agua en la naturaleza. -Describen y dibujan acciones que conllevan a cuidar el uso responsable del agua. -Elaboran consejos para el óptimo uso y cuidado del agua.	TRABAJO PERSONAL: 1.Desarrollan Guía 1, ¿Cómo es el agua? 2. Desarrollan experimentos en familia, anotando los resultados en la guía 2. 3.Reconocen los estados del agua y desarrollan guía 3. 4. Observan y describen el CICLO DEL AGUA trabajando guía 4. 5.Refuerzan lo aprendido completando la guía5. 6. ¿Por qué es importante cuidar el agua? Páginas 118 y 119 del Texto del Estudiante. Clase Colectiva. 7. ¿Cómo cuidar el agua? Desarrollan Guía 6. Afiche o dibujo para cuidar el agua. Guía evaluativa de la unidad. CLASE COLECTIVA: • ¿Cómo es el agua? https://youtu.be/FbnTccEBB2Y • Estados del agua: https://youtu.be/JXv643OKCB4 • Ciclo del agua: https://youtu.be/76dw3ZRFGNQ • El agua y su cuidado: https://youtu.be/fuo4tfzcGp4 • Elaboran maqueta del ciclo del agua (Tecnología). • PPT de ejercicios y lectura de textos en relación a los contenidos. • Escritura de textos breves con dibujos en el cuaderno verde de Cs.Naturales.	Guías de trabajo. Cuaderno de Cs.Naturales. Materiales de experimentación Agua, envases, etc. Texto del estudiante.	Desarrollo de las guías. Observación directa de participación en PPT. Evaluación de unidad.
OA 10 • Identificar y comparar, por medio de la exploración, los estados sólido, líquido y gaseoso del agua.	- Describen características del agua en los diversos estados. -Asocian imágenes con el estado del agua correspondiente.			

Colegio Santa Cruz 2º Básico 2021

Mi Plan de Trabajo

Asignatura: Ciencias Naturales.

Unidad Nº3: “El agua es vida”.

Inicio: _____ Término:_____

Excelente Muy Bien Bien Repetir

Yo		Tía
	1.¿Cómo es el agua? Desarrollo Guía 1.	
	2. Realizo experimentos con mi familia, anoto los resultados. Guía 2.	
	3. Los estados del agua. Guía 3.	
	4. El CICLO del AGUA en la naturaleza. Guía 4.	
	5. Refuerzo lo aprendido. Guía 5	
	6. ¿Por qué es importante cuidar el agua? C.C. Páginas 118 y 119 del Texto del Estudiante.	
	7. ¿Cómo cuidar el agua? Guía 6. Afiche o dibujo para cuidar el agua.	
	Evaluación de la Unidad.	

¿CÓMO ES EL AGUA?

Investigo y leo en las páginas 101, 103 y 104 de mi TEXTO.
Luego completo esta información con hermosa **letra ligada o caligráfica.**

1. El agua líquida _____ forma definida: se adapta a la forma del _____ que la contiene.
2. El agua no tiene _____: es in_____.
3. El agua es _____, es decir, podemos _____ a través de ella.
4. El agua líquida tiene la capacidad de _____ o de fluir.
5. Dibuja y pinta:

Una botella y un vaso con agua.	El agua escurriendo o fluyendo.

6. Averigua en un Diccionario y anota lo que significa esta palabra:
   Insípida: _____
   _____
7. Averigua con tu familia y responde: ¿Qué es el **agua potable**?
   _____
   _____

COLEGIO SANTA CRUZ
ESL

CS.NAT. - 2ºBÁSICO 2021
UNIDAD 3 – GUÍA 2

EXPERIMENTOS EN FAMILIA

I.- **Observo los cambios del agua con el calor.**

- En familia buscamos una tetera o hervidor.
- Echamos agua de la llave en su interior.
- Ponemos el recipiente con agua a calentar o al fuego de la cocina.
- Esperamos con paciencia hasta ver qué sucederá…..

Respondo estas preguntas:

a) ¿Cómo es el agua que pusiste en la tetera o hervidor?

_____

_____

b) ¿Qué sucede con la temperatura del agua al poner el recipiente al fuego? _____

_____

c) Luego de un tiempo al calor, ¿Qué sucede con el agua?

_____

_____

II.- **Observo los cambios del agua con el frío.** (necesitas dos días).

- En familia buscamos una cubeta o vaso plástico.
- Echamos agua de la llave en su interior.
- Ponemos la cubeta o el vaso con agua en la parte más fría del refrigerador, el congelador, hasta el día siguiente.
- Al otro día observamos……

Respondo estas preguntas:

a) ¿Cómo era el agua que pusieron en la cubeta o en el vaso?

_____

b) ¿Qué sucedió con el agua al ponerla en frío tanto tiempo?

_____

c) ¿Qué crees que pasaría si ponemos los hielos al sol?

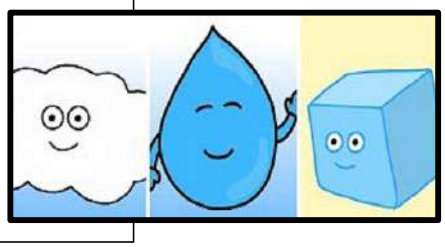
III.- DIBUJA Y PINTA LOS 2 EXPERIMENTOS AL REVERSO DE ESTA HOJA.

LOS ESTADOS DEL AGUA

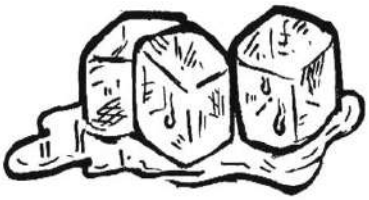
En la naturaleza, podemos encontrar el agua en tres estados:

- **estado sólido** (hielo).
- **estado líquido** (agua líquida).
- **estado gaseoso** (vapor de agua).

Cada uno según la temperatura a la que se encuentre.

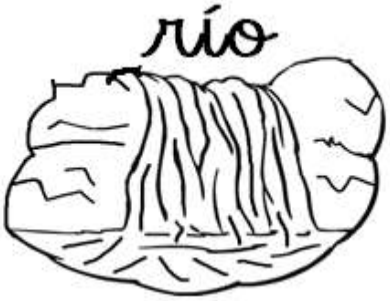


1. Escribo en la línea si el agua se encuentra en estado **sólido**, **líquido** o **gaseoso.**



_____ _____ _____

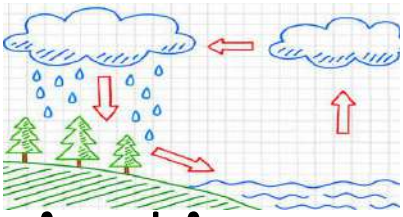
_____ _____ _____



_____ _____ _____

"En la Tierra se puede encontrar agua dulce y salada. El agua salada está en los mares y el agua dulce está en los ríos y lagos".

COLEGIO SANTA CRUZ
ESL



CS. NAT. - 2ºBÁSICO 2021
UNIDAD 3 – GUÍA 4

¿Qué es el ciclo del agua?

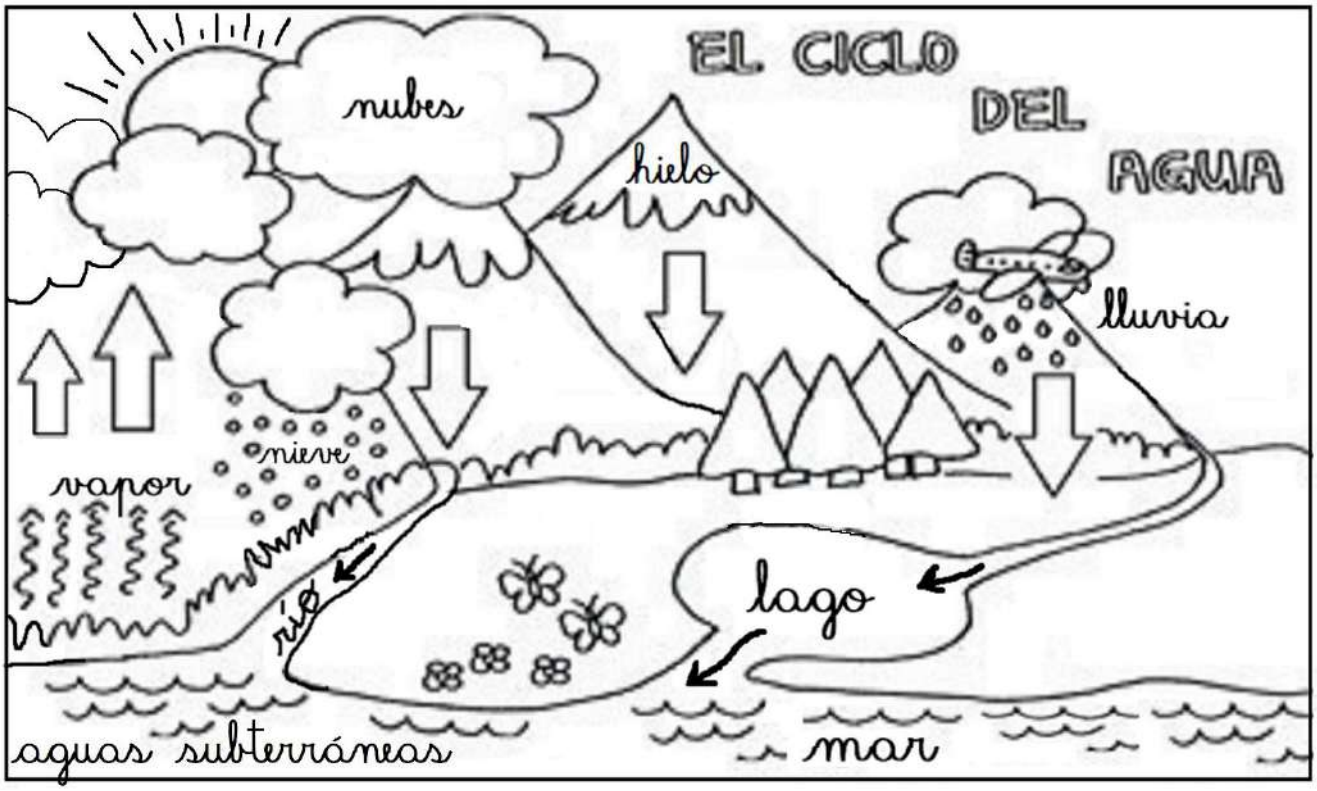
1. Leo la información sobre "El ciclo del agua" en el libro Texto del Estudiante (páginas 116 y 117). Luego completo las oraciones.

a. Al aumentar la t_____, la nieve se puede d_____, pasando del estado sólido al _____.

b. El vapor de _____, al disminuir la temperatura, se transforma en pequeñas _____ de agua líquida que dan origen a las _____.
Estas **gotas** caen como _____, n_____ o g_____.

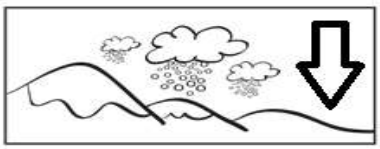
c. El agua de los ríos, _____ y _____ se puede **evaporar** pasando del estado _____ al g_____.

2. **Pinta** solamente de color azul el agua y de rojo las flechas:

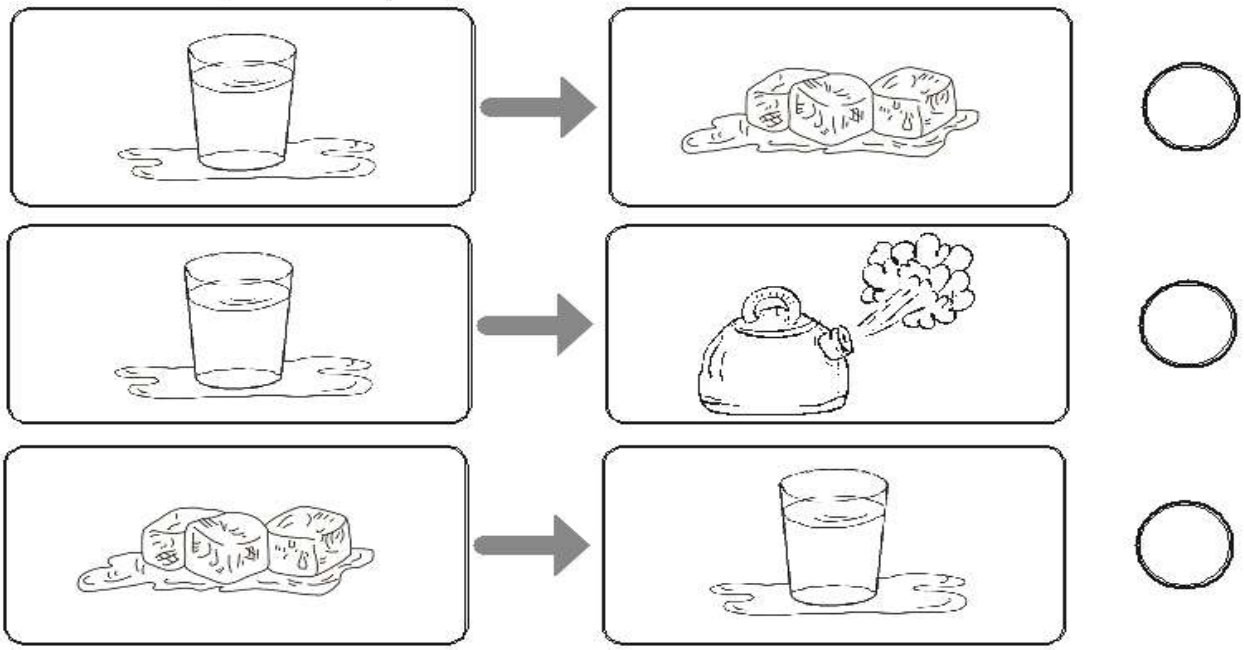


Refuerzo lo aprendido

Lee y une con una línea cada texto con el dibujo que le corresponde:

El sol calienta el agua del mar, de los ríos y de los lagos.	
El agua se transforma en vapor, es decir, se evapora.	
El agua evaporada sube hasta la atmósfera y se transforma en pequeñas gotitas de agua, formando las nubes.	
Al enfriarse las nubes, el agua cae a la tierra en forma de lluvia, nieve o granizo.	
Esta agua vuelve al mar, a los ríos y lagos. Así se cierra el ciclo del agua que empieza otra vez.	

2. Piensa y escribe en cada ○, una C, si el agua necesita calor para cambiar de estado o una F, si necesita frío.

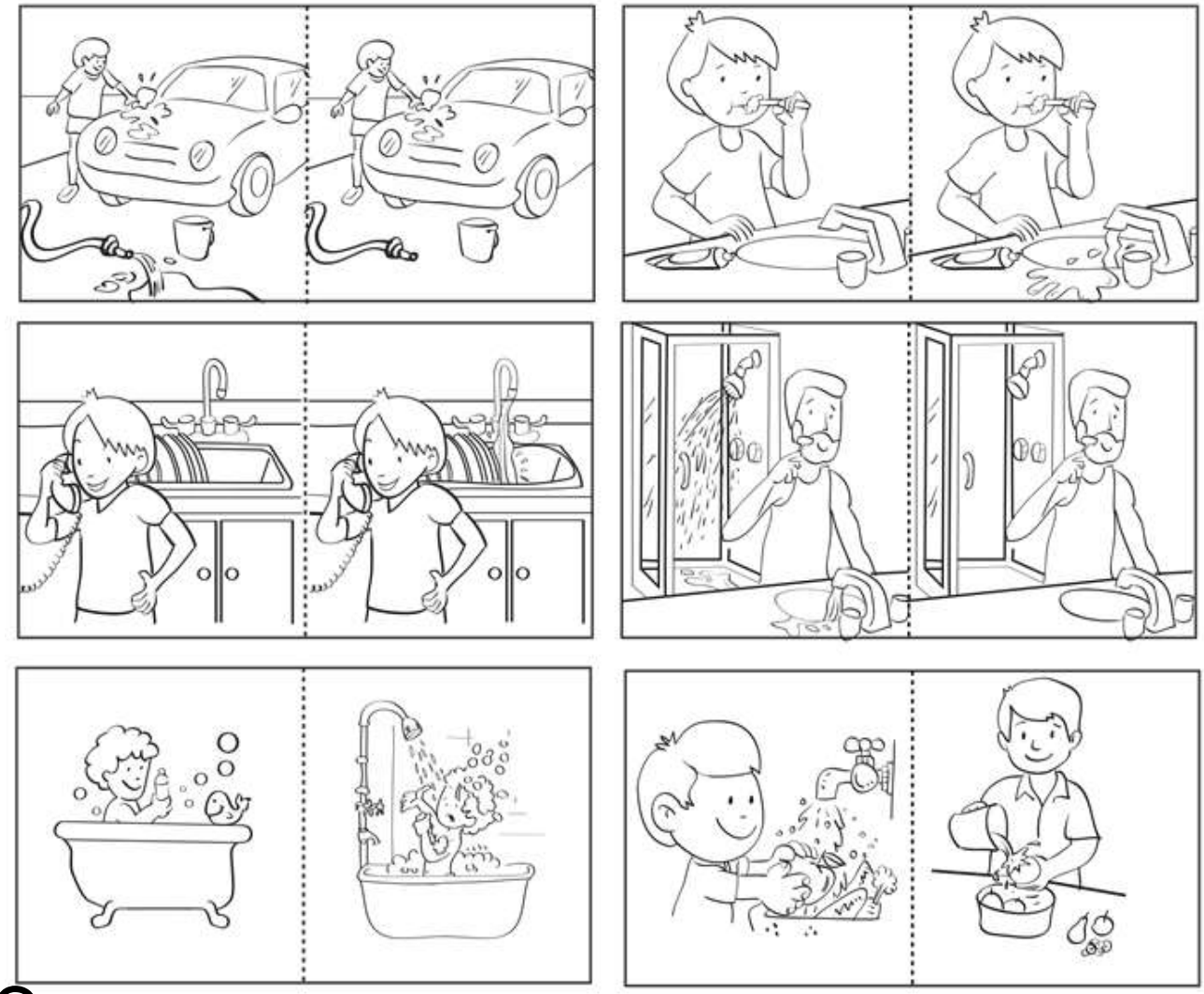


¿Cómo cuidar el agua?

1. Observa y haz un ✓ si se cuida el agua en cada dibujo y una ✗ si no se cuida. Sigue el modelo.

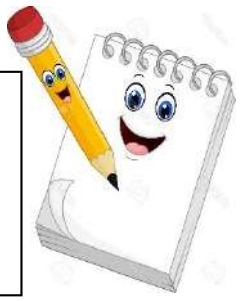
2. **¿Cómo se puede cuidar el agua en la casa?**

Pinta solamente las imágenes que muestran cómo cuidar el agua.



3.- Realiza con tu familia un dibujo o afiche para invitar a todas las personas a usar bien el recurso natural del agua.

- Puedes escribirle un mensaje corto que explique cuándo se desaprovecha o se bota el agua.
- Puede ser a mano, con recortes o en computador.
- Envía tu afiche o dibujo junto a esta guía.



El agua es muy importante para la vida del planeta Tierra y de todos los Seres Vivos.
El agua es necesaria para vivir.

COLEGIO SANTA CRUZ
ESL

CS. NATURALES - 2ºBÁSICO
UNIDAD 3 2021
GUÍA DE EVALUACIÓN

Nombre:_____ Ptje obtenido: ___/25 ptos.

1. Escribo una V si es verdadero y una F si es falso. (6 puntos)

_____ Todos los seres vivos necesitan agua para vivir.

_____ El agua tiene color verde muy bonito.

_____ Insípida quiere decir que NO tiene sabor.

_____ El agua tiene siempre la misma forma.

_____ Las nubes son vapor de agua.

_____ Al subir la temperatura el agua se congela.

2. Escribe **S** si es un sólido, **L** si es un líquido y **G** si está en estado gaseoso. (6 ptos)

Leche _____ Río _____ Hielo _____

Piedras_____ Humo _____ Vapor _____

3. Escribe con tus palabras: (4 puntos)
¿Qué SIGNIFICA que el agua sea INODORA?

_____

_____

¿Qué son las PRECIPITACIONES en la naturaleza?

_____

_____

4. Anota una medida o consejo para cuidar el AGUA. (2 puntos)

- _____

_____

_____.

5.Dibuja el **CICLO DEL AGUA EN LA NATURALEZA** en el reverso de esta hoja.

No olvides ***escribir*** dónde están estos elementos: VAPOR, NUBES, LLUVIA, NIEVE, RÍO, MAR u OCÉANO, AGUAS SUBTERRÁNEAS. (7 ptos).

COLEGIO SANTA CRUZ – SANTIAGO
Coordinación Académica

PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD

PROFESOR: Katterine Cavieres Mesina	**NIVEL: 4º Básico**	
ASIGNATURA: Historia, Geografía y Ciencias Sociales Ciencias naturales Actividad interdisciplinaria	**UNIDAD DE APRENDIZAJE N°1 :** "América y su diversidad de paisajes y climas."	

OAT
ACTITUDES/VALORES:
› Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, la de su comunidad y la del país.
› Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocrítica.
› Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.
› Comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas.
› Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan.

OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION E INSTRUMENTO
OA7: Distinguir recursos naturales renovables y no renovables, reconocer el carácter limitado de los recursos naturales y la necesidad de cuidarlos, e identificar recursos presentes en objetos y bienes cotidianos. **OA9:** Reconocer y ubicar los principales recursos naturales de América, considerando su distribución geográfica y su uso, y reconociendo la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible.	- Recursos naturales renovables y no renovables. - Recursos naturales de América - Uso de los recursos naturales.	**TP:** Aprenden sobre recursos naturales renovables y no renovables respondiendo guía de trabajo nº1.	Evaluación Formativa: -Guía de trabajo.
		TP: Trabajan la ficha "La Tierra esta triste"	Evaluación Formativa: -Ficha.
		CC: Profundizan en los recursos renovables y no renovables.	Evaluación Formativa: -Cuaderno.
		CC: Conocen el uso de los recursos naturales trabajando en la página 34 del texto personal.	Evaluación Formativa: -Libro y cuaderno.
		TP: Investigan las características de las actividades extractivas y las actividades de transformación, ejemplifico en cada una de ellas. Luego responden: ¿Cuál es la	Evaluación Formativa: -Cuaderno

PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD

	-Desarrollo sostenible.	importancia de las actividades extractivas y de transformación? . ¿Qué pasaría si nadie se dedicara a realizar estas actividades?	
		TP: Realizan un muestrario de productos cotidianos que sean elaborados a partir de recursos naturales	Evaluación Formativa: -Muestrario.
		CC: Identifican los recursos naturales en la vida cotidiana, se pueden apoyar en la página 35 del texto personal.	Evaluación Formativa: -Texto personal.
		CC: Conocen los recursos agrícolas – marítimos de América.	Evaluación Formativa: -Cuaderno.
		TP: Completan un cuadro resumen de la guía nº2.	Evaluación Formativa: -Guía de trabajo.
		TP: Buscan los principales recursos de América (agrícolas, ganaderos, forestales, marinos y minerales), luego escriben con sus palabras las características de cada uno de ellos.	Evaluación Formativa: -Cuaderno.
		CC: Analizarán y comentarán un mapa temático de las principales exportaciones de América.	Evaluación Formativa: -Cuaderno.
		CC: Conocen que es el desarrollo sustentable a través de diferentes ejemplos.	Evaluación Formativa: -Ppt
		TP: Identifican los tipos de recursos de América en ficha de trabajo.	Evaluación Formativa: -Ficha de trabajo.

PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD

		TP: Identifican las principales exportaciones de recursos naturales de países de América en guía nº3 de trabajo.	Evaluación Formativa: -Guía de trabajo.
		TP: Identifican en un mapa los diferentes recursos de América.	Evaluación Formativa: -Ppt.
		CC: Realizan la actividad de la pagina 43 del texto personal, sobre el desarrollo sustentable.	Evaluación Formativa: -Texto personal y cuaderno.
		CC: Reflexionan como podemos ser un aporte en el desarrollo sustentable de nuestro entorno.	Evaluación Formativa: -Ppt.
		TP: Reflexionan sobre el desarrollo sostenible en la guía de trabajo nº5	Evaluación Formativa: -Guía de trabajo.
		TP: Crean un afiche fomentando el desarrollo sustentable.	Evaluación Formativa: -Afiche
		CC: Observan video del cuidado del agua, lo comentan y luego realizan un listado de acciones para contribuir al cuidado del agua en los hogares.	Evaluación Formativa: -Cuaderno
		TP: Buscan y leen una noticia relacionada con el cuidado o falta de cuidado del medio ambiente. Escriben en su cuaderno el título de la noticia, un resumen y una opinión sobre la misma.	Evaluación Formativa: -Cuaderno.

COLEGIO SANTA CRUZ – SANTIAGO
Coordinación Académica

PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD

Evaluación del afiche

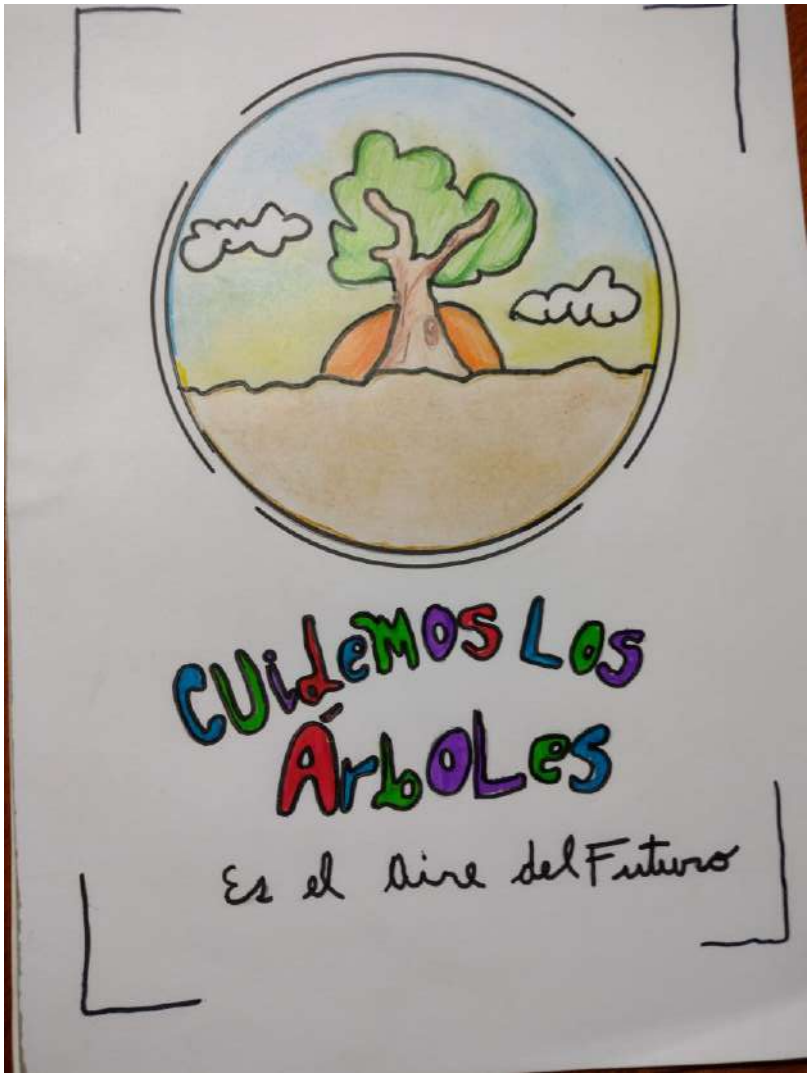
Indicadores	Si (4pts)	Medianamente (2pts)	No (0pts)
El afiche transmite un mensaje claro respecto al cuidado de los recursos naturales.			
El afiche invita a cuidar los recursos naturales.			
Los elementos del afiche están distribuidos en el espacio.			
Cumple con los elementos del afiche.			
Posee un slogan breve			

PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD

Presenta una escritura clara y ordenada			
El afiche está sin falta de ortografía			
El afiche presenta una imagen relacionada con el tema.			
El Afiche presentado esta limpio.			
El afiche se entrega en la fecha indicada.			

PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD

Trabajos de estudiantes



PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD

COLEGIO SANTA CRUZ – SANTIAGO
Coordinación Académica

PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD