1.2.2

# PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS INTERCULTURALES -ELCI -2018

## Mes de agosto

El nivel medio mayor atendido cuenta con una matrícula de 28 párvulos, una Educadora de Párvulos y dos técnicos en párvulos.

Desarrollo de Objetivos y Experiencias.

**Aprendizaje Esperado**

Fortalecer la Identidad a pu Pichikeche e incorporar elementos significativos de la cultura Williche en prácticas cotidianas y expresiones artísticas.

Relación con el medio Intercultural y celebraciones ancestrales.

**Aprendizaje Específico**

- **Conocer costumbres y tradiciones ancestrales mediantes epew, ülkatun.**
- **Identificar animales del territorio**
- **Utilización de recursos naturales.**

**Martes 21 de agosto: KULLIN - OVISA**

**Inicio**: La ñaña saluda a cada pichiwentru y pichizomo y les invita junto con la tía de sala a sentarse en un círculo para cantar juntos el chalin. Luego la ñaña les invita a vivir una nueva experiencia del kullin - ovisa

**Desarrollo**: Pu Pichiwentru y Pu pichizomo observan, escuchan a la ñaña que le muestra un cuero de cordero, un gran vellón de lana y les cuenta de la ovisa, lo importante que es para la cultura williche, donde sacan la lana para tejer y crear por medio de tejidos a telar, palillo o crochet la vestimenta que nos protege del frio.

Los pichikeche rellenan una ovisa con la de vellón que se le entrega

**Final**: Pu pichikeche rellenan una ovisa con la de vellón que se le entrega.

**Jueves 23 de agosto: TEÑIDO DE LANA CHILOTA**

12.2

**Desarrollo**: Pu Pichiwentru y Pu pichizomo escuchan atentamente a la ñaña les cuenta como se realiza el teñido de lana natural de la ovisa

Como ancestralmente esta actividad se ha mantenido en el tiempo, y les muestra un video de cómo se tiñe la lana con material natural, entre ellos la barba de palo. Luego la ñaña les invita a jugar a teñir lana, ellos previamente reciben un pequeño vellón de lana, donde se le enseña a escarmenar, para luego teñir en un envase transparente con agua fría y colorantes kelu, karu, kalfu, choz, keluchoz.

**Final**: Los pu pichikeche con mucho entusiasmo introducen la lana en el envase de color, luego se deja secar para ir observando el proceso del teñido.

**Marta Lorena Guineo Barria**

C I -12.345.367-0

ELCI-jardín Infantil Piolín

Ancud

12.2

SALA CUNA Y JARDIN INFANTIL
PIOLIN 10202001
ANCUD – CHILOE

**CONSTANCIA ENTREGA DE DOCUMENTOS**
**COMITÉ MEDIO AMBIENTE-INTERCULTURAL Y DE ENERGÍA.**

En Ancud a ..... Los abajo firmantes dejan constancia de haber recibido del Comité material para confeccionar libro de rescate de la Cultura Ancestral.

.....
.....
.....

Objetivo: Rescate de Relatos Orales Ancestral

Nivel: Sala cuna Mayor 2019.

| N° | Nombre párvulo. | Nombre apoderado | Firma |
|---|---|---|---|
| | Cristobal Almonacid | Ingrid Rosas. | [signature] |
| ✓ | Mansenatl Pérez S. | Ester Salazar C. | Ester S. |
| | Mateo Gnaga * | Carlos Gnaga | [signature] |
| | Sophie Alvarez Soto | Joselyn Soto | [signature] |
| ✓ | Florencia Orellana | Paola Ampuero | [signature] |
| | Martin Calderon | Cecilia Caldas | [signature] |
| | Samantha Quidiante * | Diana Pérez | [signature] |
| | Sofia Villarroel | Viviana Villarroel | [signature] |
| | Kurt/Max Stange | Alan Stange | [signature] |
| ✓ | Thomas Villagra | Angelid Sierra | [signature] |
| | Anahi Gonzalez | Erwin Gonzalez | [signature] |
| ✓ | Luis Cardenas | Mauricio Cardenas | [signature] |
| ✓ | Novak Oliva | Luisa San Martin | [signature] |
| | Maia Maureira | Ximena Poblete Gacitúa | [signature] |
| | Matilde Bahamonde. | Katrinna Ortiz | [signature] |
| | Rafael Covarrubias G. | Natalia Gallardo Maldonado | [signature] |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Formatos Institucionales

Junta Nacional de Jardines Infantiles
Ministerio de Educación
Gobierno de Chile

# ACTA DE REUNION O ACTIVIDAD

| | |
|---|---|
| Reunión de | Medio Ambiente |
| Temas a tratar | Revisar y replantear el objetivo general del Proyecto Implementación Punto Verde |
| Objetivo (s) de la reunión O actividad | Socializar y completar algunos Item del Proyecto Creación Punto Verde |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Día | 04/09/2018 | Hora de inicio | 15:15 | Hora de termino | 16:40 |

DESARROLLO

Se revisa formulario para postulación del Proyecto Creación Punto Verde en conjunto con Educadora Claudio Serón Miriam Vidal. y Apoderado Pablo Montenegro. de S.Luna Mayor B. Quien orienta y apoya la ejecución de dicho Proyecto.
Se solicita a todo el Personal, mediante Invitación contribuir con objetivos específicos y sugerencias de actividades para ser socializadas e integradas a dicho Proyecto.

| N° | COMPROMISO-ACUERDO | RESPONSABLE | FECHA |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Formatos Institucionales

| | | |
|---|---|---|
| Junta Nacional de Jardines Infantiles<br>Ministerio de Educación<br>Gobierno de Chile | LISTADO DE ASISTENCIA | |

| N° | Nombre | Área | Firma |
|---|---|---|---|
| 1 | Pablo Montenegro | Apoderado | |
| 2 | Claudia Serón | Educadora | |
| 3 | Miriam Vidal. Cabrera | Educadora | |
| 4 | Sofía Soto Dias | Técnico | |
| 5 | Alejandra P. Islas I. | Educadora | |
| 6 | Catalina A | Educadora | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

SALA CUNA Y JARDIN INFANTIL
PIOLIN 10202001
ANCUD – CHILOE

Junta Nacional de Jardines Infantiles

## CONSTANCIA ENTREGA DE DOCUMENTOS

Nivel: MEDIO MAYOR Fecha: 24-06-19

En Ancud a ..... Los abajo firmantes dejan constancia de haber recibido de manos de la encargada del nivel los siguientes documentos:

Actividad Con familia Creacion y Ejecución de Huerto Con Ado Chilote A travez de Experiencia Didactica

Objetivo:

| N° | Nombre párvulo | Nombre responsable | Firma |
|---|---|---|---|
| | Antonia Vera Huenchur | Paola Huenchur M | [firma] |
| | maximiliano Reye | Margarita Barri U | M.B.V |
| | Bruno Saldivia Huequelef | Rosy Huequelef | [firma] |
| | Ignacio Moena Leiva | Daniela Leiva | [firma] |
| | Amanda Labra Chandía | Nicol Chandía Huaique | Nicol [firma] |
| | Aileen Carrasco Garcia | Elizabeth Garcia | [firma] |
| | Luciano Ule Beltrán | Patricia Beltrán | Beltrán C |
| | Rafael Maureira Poblete | Ximena Poblete Garitué | Ximena |
| | Mauro Vargas | Catherine Llaitul | Catherine |
| | Maximiliano Agustin M. | Mariana Soto Soto | [firma] |
| | Marte NAVARRO Jaramillo | Nicole Jaramillo A | Jaramillo |
| | Axis Altamirano A | Sandra Alvarez B | [firma] |
| | Ignacio Arias Wörner | Constanza Wörner V | [firma] |
| | Amanda Henriquez A | Andrea Aguayo L. | [firma] |
| | Julián Guimeo Aguil | Neki Aguil Raumilla | Nexi |
| | Mayte Guentelican | Cintia Martinez | [firma] |
| | León Gonzalez | Solange Villarroel | [firma] |
| | Tomás Saldivia Aguilar | Yoselyn Aguilar V. | [firma] |
| | Emanuel Alvarado | Minoska Linnebunk | [firma] |
| | [illegible] | Camila Melo | [firma] |

Experiencias Interculturales 2019

# SEMBRADO Y RIEGO DE SEMILLAS Y PLANTAS

# EXPERIENCIAS MEDIO AMBIENTE

# EXPERIENCIAS MEDIO AMBIENTE

Reflexión de las Familias.-

Es muy bueno que ellos conozcan el medio ambiente y así aprendan a cuidarlos. Adhimos les encante la naturaleza.

Actividad: MARISCANDO EN PLAYA LECHAGUA.

- linda actividad basada en tradiciones chilotas, en la cual los niños compartieron con la naturaleza y jugaron con la arena y el agua.

1.2.2

# Experiencias Interculturales 2018

Siento que estas experiencia en jardin. Son muy buenas para el desarrollo de los niños, aprender a escuchar los diferente temas de nuestra cultura.

Apreciación de las Familia

"Conocer y manipular Instrumentos Musicales Interculturales

Puedo observar el interés y concentración que tienen los niños en la actividad. Por otra parte considero que es muy buena la idea de involucrar a los niños con estos instrumentos desde pequeños, pues los acerca más a su cultura.

1.2.2

# PLANIFICACION DE EXPERIENCIA

# INTERCULTURAL-ELCI-2018

# MES DE JUNIO

El nivel Medio Mayor atendido cuenta con una matrícula de 28 párvulos, una Educadora de Párvulos y dos técnicos en párvulos.

Desarrollo de Objetivos y Experiencias.

## Aprendizaje Esperado

Fortalecer la Identidad a pu Pichikeche e incorporar elementos significativos de la cultura Williche en prácticas cotidianas y expresiones artísticas.

Relación con el medio Intercultural y celebraciones ancestrales.

## Aprendizaje Específico

- **Conocer costumbres y tradiciones ancestrales mediantes epew, alkatun.**

- **Epew de la creación Buta Wapi Chilwe.**

**EPEW COI COI VILU Y TREN TREN VILU**

**Viernes 22 de junio: REPRESENTACION DE EPEW WILLICHE**

**Inicio:** La ñaña acoge y saluda a cada uno de los pu pichikeche permitiendo y generando espacios, para que se integren y compartan diversos elementos del juego.

**Desarrollo**: Los Pu pichizomo y pichiwentru. Son invitados por la ñaña a escuchar un epew de Coi coi y tren tren vilu, una historia adaptada por las Tías del Jardín.

Donde los pu pichikeche del Jardín son Invitados a la sed social, para disfrutar

De esta linda representación adaptada, con un objetivo ecológico.

**Final**: La ñaña canta junto a los niños y ellos tocan el kultrun y la trutruka al ritmo de la música. Pu Pichikeche se acercan a las serpientes y las identifican según su nombre.

1.2.2.

# Experiencias Intercultturales Con Instrumentos Musicales

Experiencias Intercultturales 2018

Apreciación de las Familias

me parece muy significativo estas Hermosas experiencias para los niños.- muchas Gracias Tías.-